EDITORA ABRIL
431
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$4,60 -COD.0004

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
431
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$4,60 -COD.0004

WALT DISNEY
APRESENTA

Wuzzles

TM

© MCMLXXXVI DISNEY/HASBRO

RINOCACO
RINOCERONTE
+ MACACO

ABELEÃO
ABELHA
+ LEÃO

HIPOCÓ
HIPOPÓTAMO
+ COELHO

URSOLETA
URSO
+ BORBOLETA

ELERU
ELEFANTE
+ CANGURU

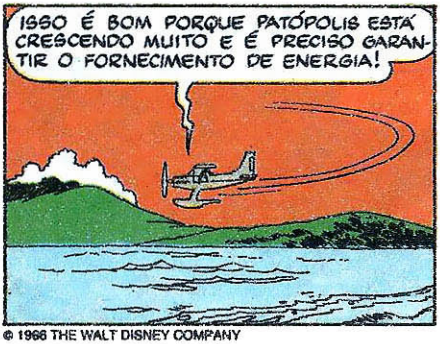
ALÇOCA
ALCE
+ FOCA

COMANDO LASER

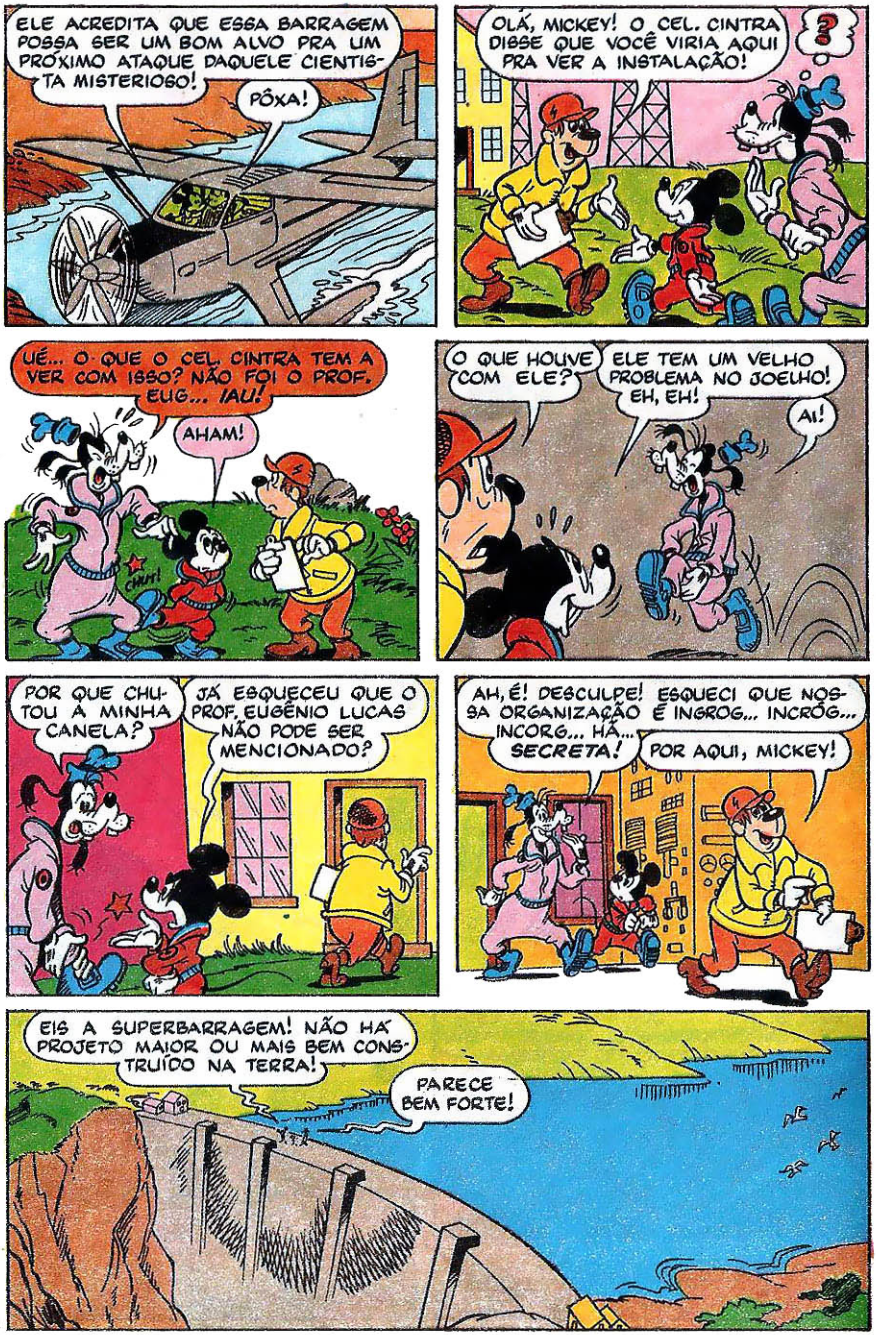
WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

O ATAQUE À BARRAGEM DE PATÓPOLIS



© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


ELE ACREDITA QUE ESSA BARRAGEM POSSA SER UM BOM ALVO PRA UM PRÓXIMO ATAQUE DAQUELE CIENTISTA MISTERIOSO!
PÔXA!
OLÁ, MICKEY! O CEL. CINTRA DISSE QUE VOCÊ VIRIA AQUI PRA VER A INSTALAÇÃO!
?
UÉ... O QUE O CEL CINTRA TEM A VER COM ISSO? NÃO FOI O PROF. EUG... IAU!
AHAM!
CHUT!
O QUE HOUVE COM ELE?
ELE TEM UM VELHO PROBLEMA NO JOELHO!
EH, EH!
AI!
POR QUE CHUTOU A MINHA CANELA?
JÁ ESQUECEU QUE O PROF. EUGÊNIO LUCAS NÃO PODE SER MENCIONADO?
AH, É! DESCULPE! ESQUECI QUE NOSSA ORGANIZAÇÃO É INGROG... INCRÓG... INCORG... HÁ... SECRETA!
POR AQUI, MICKEY!
EIS A SUPERBARRAGEM! NÃO HÁ PROJETO MAIOR OU MAIS BEM CONSTRUÍDO NA TERRA!
PARECE BEM FORTE!

LÁ ESTÁ PATÓPOLIS! SE ESTA BARRAGEM SE ROMPE...
ISSO NUNCA ACONTECERÁ!

O PROJETO FOI FEITO DE TAL FORMA QUE ELA RESISTE ATÉ MESMO AO MAIS PODEROSO *TERREMOTO!*
QUE BOM! IAC!

TEMOS CINCO GRUPOS GERADORES DE ENERGIA E, MESMO QUE TODOS FALHEM, EXISTEM MAIS CINCO DE EMERGÊNCIA!
GLUG! GLUG!

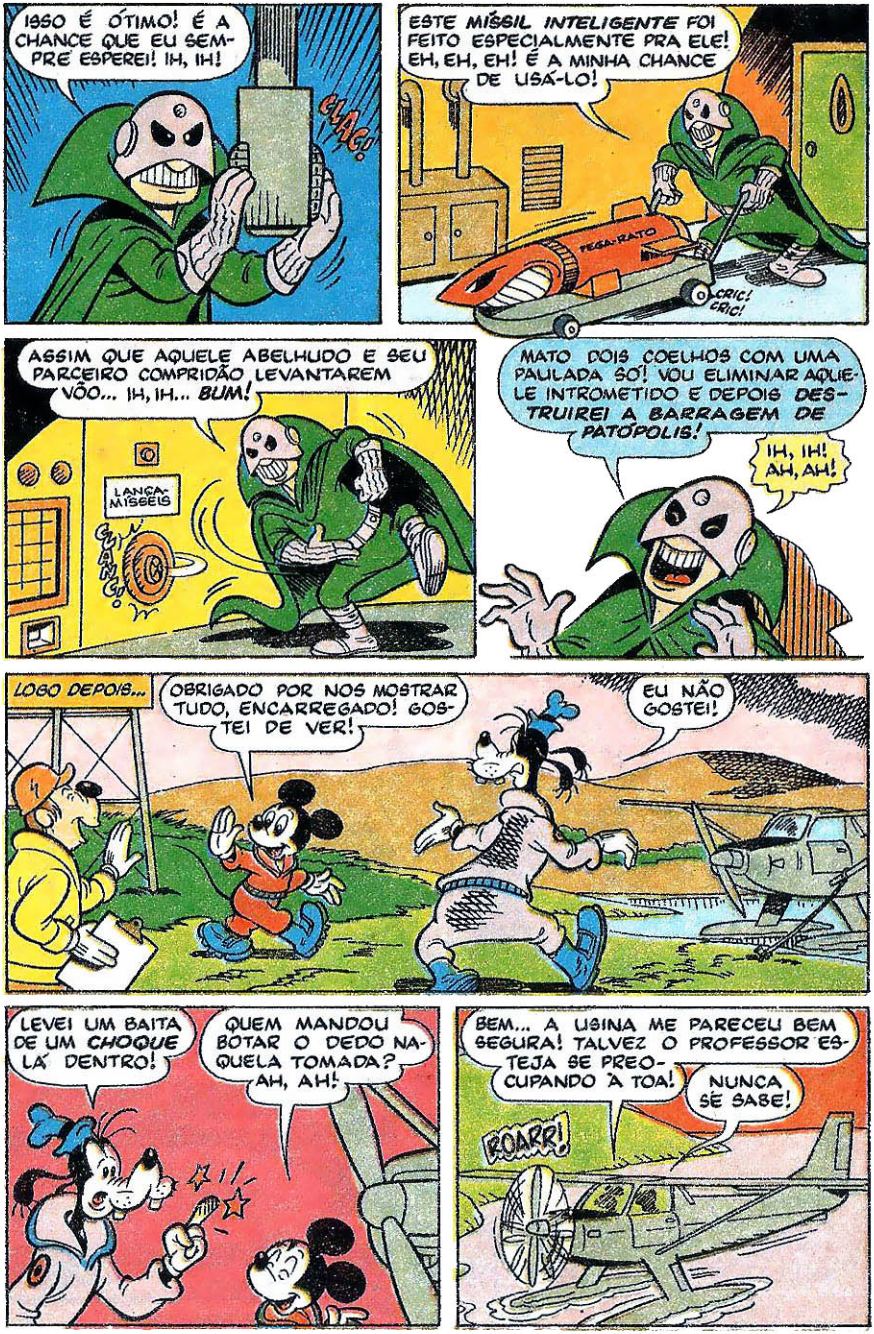
CHUAP!

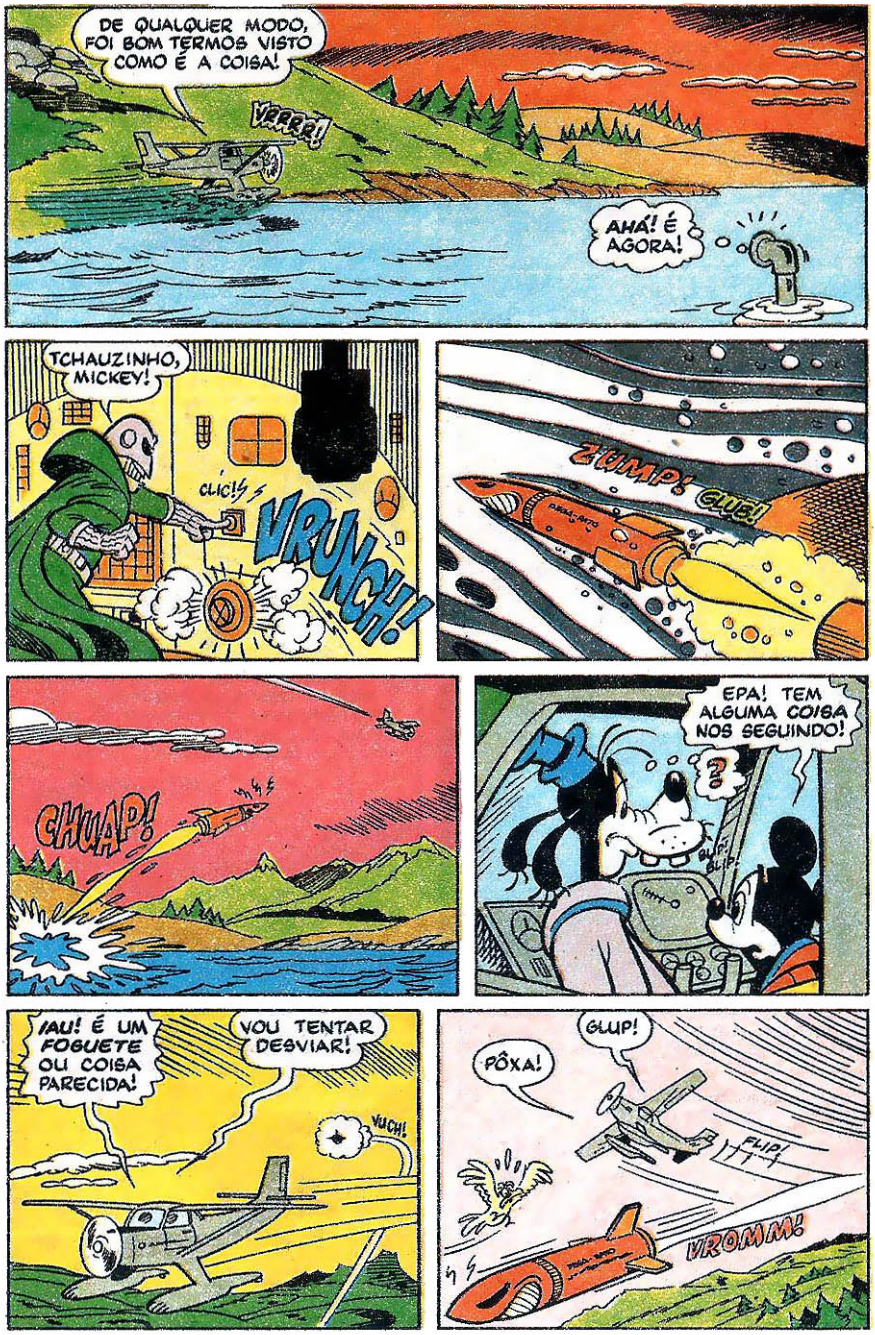
VAMOS À CENTRAL DE FORÇA, AGORA!
HUMM! RAIOS! PIPOCAS!

AQUELE RATO INTROMETIDO ESTÁ POR PERTO! SERÁ QUE DESCONFIA DE ALGUMA COISA?

HUM... ACHO QUE NÃO! ELE VEIO NUM SIMPLES HIDROAVIÃO! NEM USOU OS ENGENHOSOS BRINQUEDINHOS DO PROFESSOR!

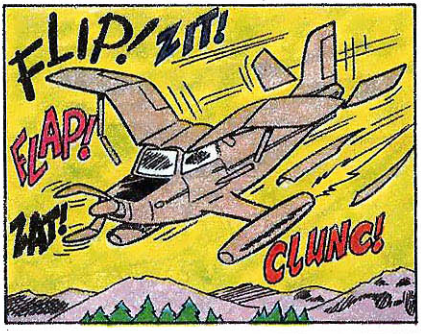
PROVAVELMENTE ESTÁ AQUI SÓ PRA XERETAR! NEM DESCONFIA DA MINHA PRESENÇA!


ISSO É ÓTIMO! É A CHANCE QUE EU SEMPRE ESPEREI! IH, IH!
CLIAC!
ESTE MÍSSIL INTELIGENTE FOI FEITO ESPECIALMENTE PRA ELE! EH, EH, EH! É A MINHA CHANCE DE USÁ-LO!
PEGA-RATO
CRIC! CRIC!
ASSIM QUE AQUELE ABELHUDO E SEU PARCEIRO COMPRIDÃO LEVANTAREM VÔO... IH, IH... BUM!
LANÇA-MÍSSEIS
CLANG!
MATO DOIS COELHOS COM UMA PAULADA SÓ! VOU ELIMINAR AQUELE INTROMETIDO E DEPOIS DESTRUIREI A BARRAGEM DE PATÓPOLIS!
IH, IH! AH, AH!
LOGO DEPOIS...
OBRIGADO POR NOS MOSTRAR TUDO, ENCARREGADO! GOSTEI DE VER!
EU NÃO GOSTEI!
LEVEI UM BAITA DE UM CHOQUE LÁ DENTRO!
QUEM MANDOU BOTAR O DEDO NAQUELA TOMADA? AH, AH!
BEM... A USINA ME PARECEU BEM SEGURA! TALVEZ O PROFESSOR ESTEJA SE PREOCUPANDO À TOA!
NUNCA SE SABE!
ROARR!


DE QUALQUER MODO, FOI BOM TERMOS VISTO COMO É A COISA!
VRRRR!
AHÁ! É AGORA!
TCHAUZINHO, MICKEY!
CLIC!
VRUNCH!
ZUMP!
GLUB!
CHUAP!
EPA! TEM ALGUMA COISA NOS SEGUINDO!
?
AU! É UM FOGUETE OU COISA PARECIDA!
VOU TENTAR DESVIAR!
VUCH!
GLUP!
PÔXA!
FLIP!
VROMM!

ACHO QUE NÃO REFRESCOU MUITO! ELE ESTÁ VOLTANDO!
VROOOOMMM!

BEM, BEM... ESTÁ NA HORA DE MUDAR UM POUCO O ASPECTO DESTE AVIÃO!
?
CLANC!


FLIP!
ZIT!
FLAP!
ZAT!
CLUNC!

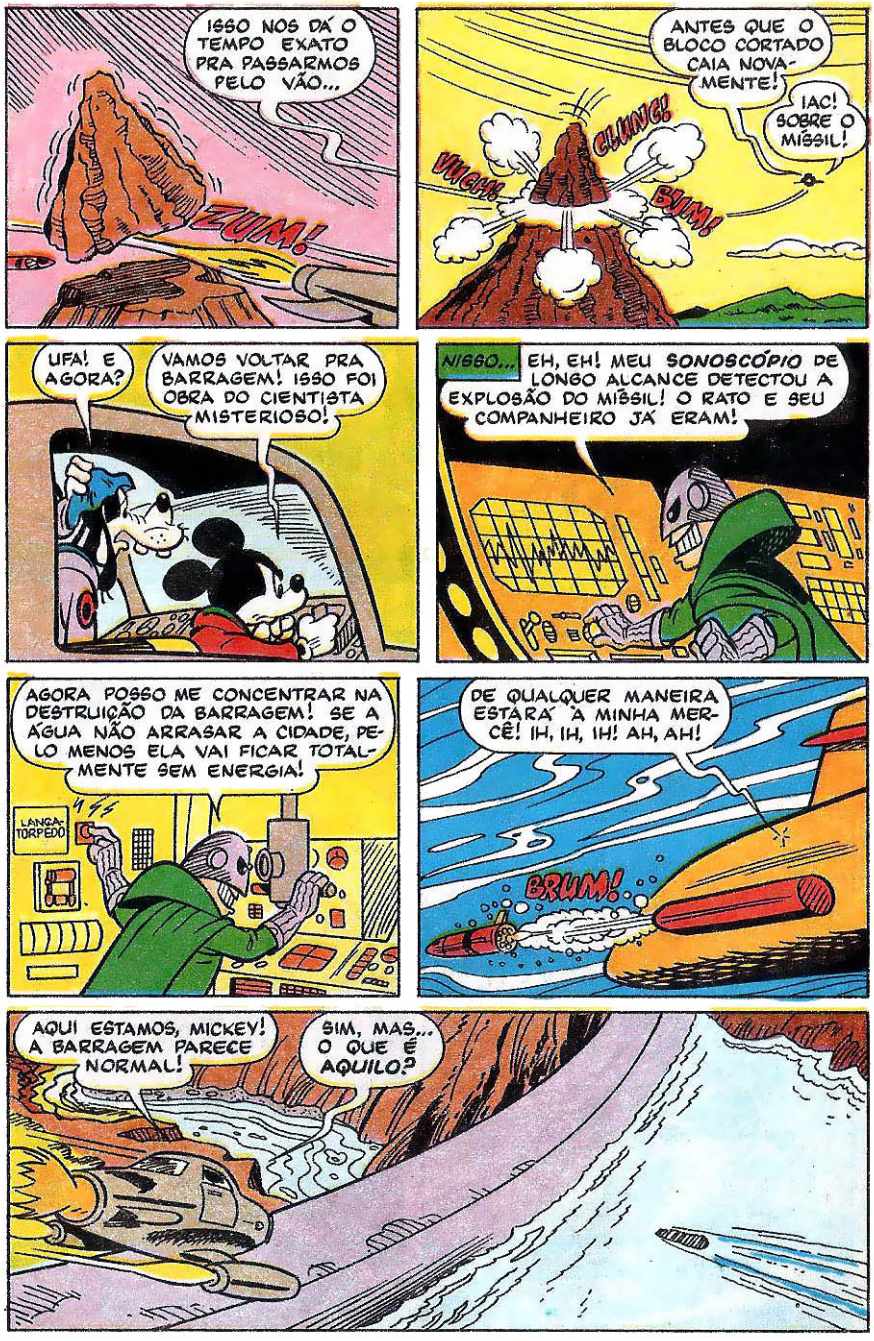
PÔXA! APOSTO QUE ISTO É COISA DO PROFESSOR!
ADIVINHÃO!
VRUM!
VUCH!

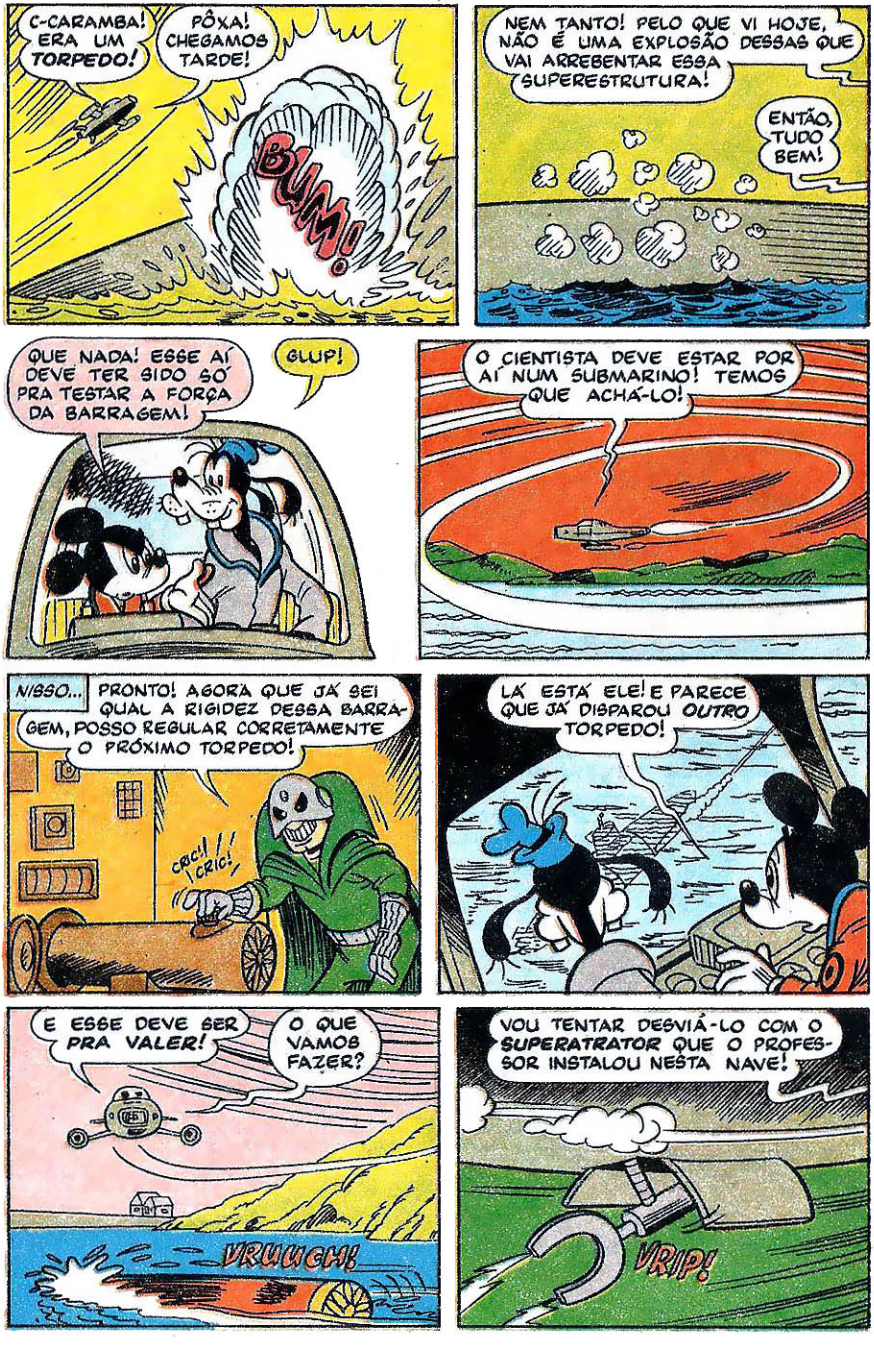
AGORA ACHO QUE ESTAMOS EM PÉ DE IGUALDADE!
VOACH!

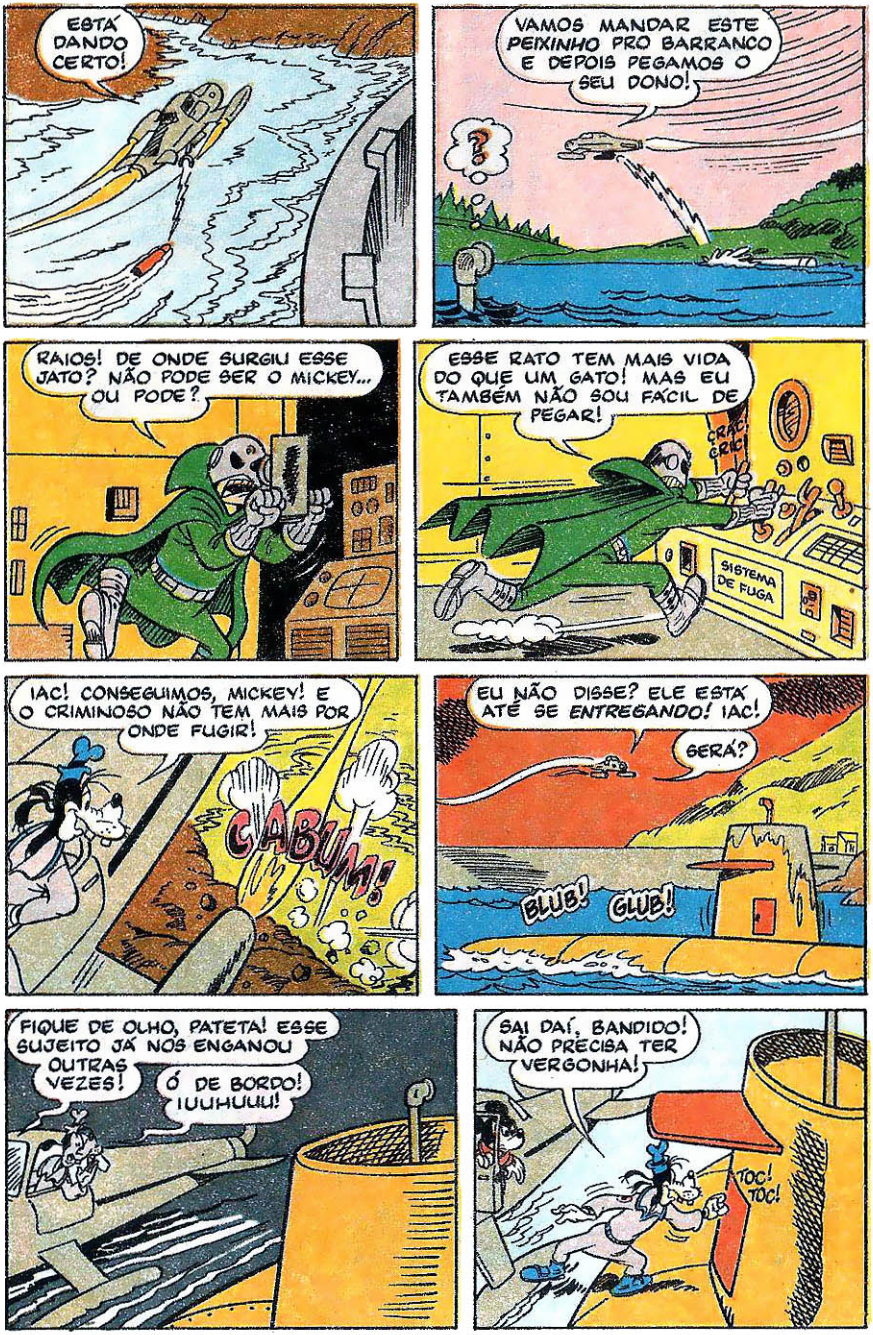
MESMO ASSIM, O DANADO DO FOGUETINHO CONTINUA NA NOSSA COLA!
VUCH!
VOACH!
ZUM!

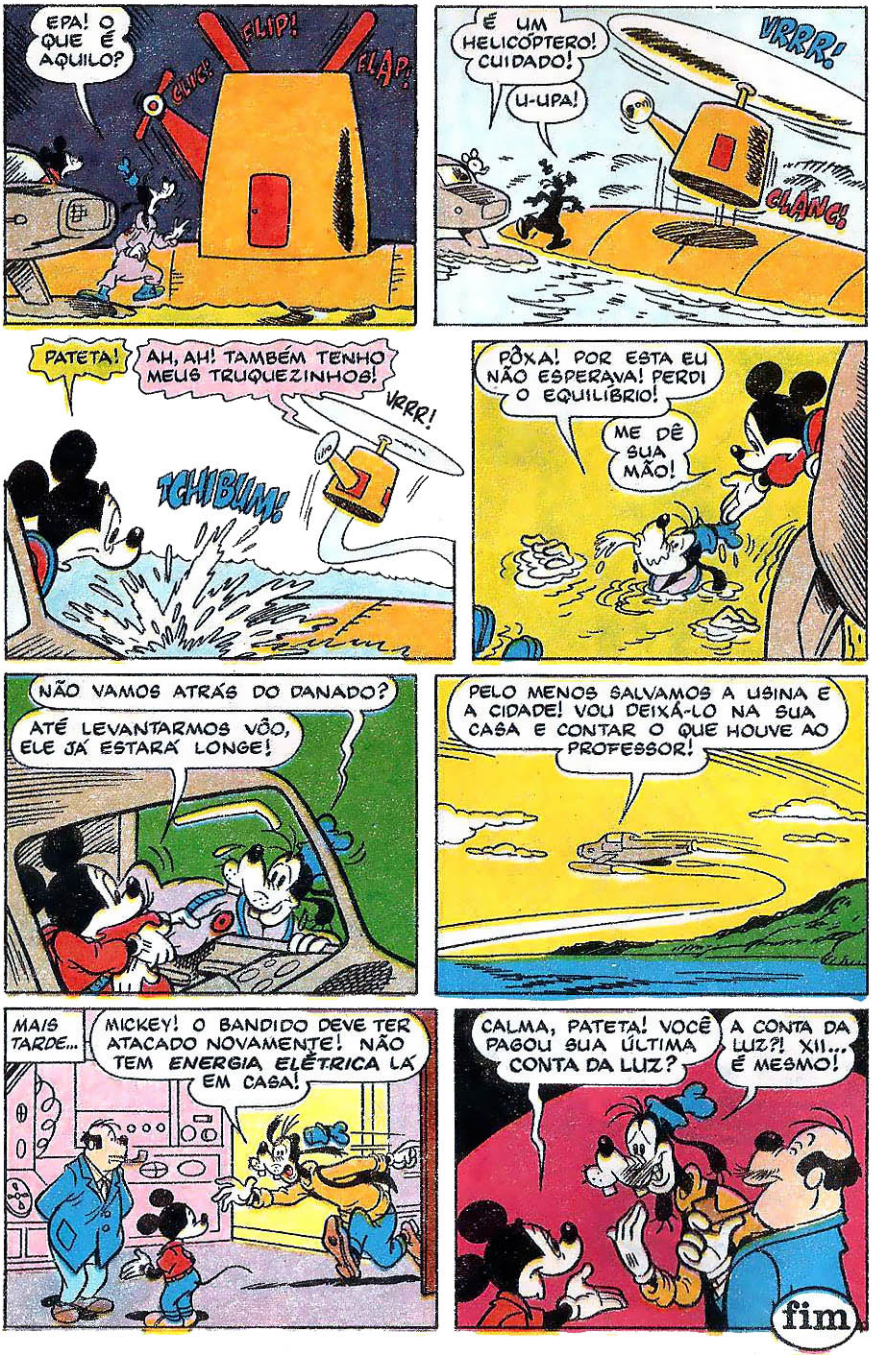
ESPERO QUE ELE CONTINUE ASSIM!
CUIDADO COM AQUELE PICO!

CALMA! UM BREVE E PODEROSO DISPARO LASER... E LÁ SE VAI O PICO!
FZAT!


ISSO NOS DÁ O TEMPO EXATO PRA PASSARMOS PELO VÃO...
ZUM!
ANTES QUE O BLOCO CORTADO CAIA NOVAMENTE!
IAC! SOBRE O MÍSSIL!
CLUNC!
VUUM
BUM!
UFA! E AGORA?
VAMOS VOLTAR PRA BARRAGEM! ISSO FOI OBRA DO CIENTISTA MISTERIOSO!
NIGGO...
EH, EH! MEU SONOSCÓPIO DE LONGO ALCANCE DETECTOU A EXPLOSÃO DO MÍSSIL! O RATO E SEU COMPANHEIRO JÁ ERAM!
AGORA POSSO ME CONCENTRAR NA DESTRUIÇÃO DA BARRAGEM! SE A ÁGUA NÃO ARRASAR A CIDADE, PELO MENOS ELA VAI FICAR TOTALMENTE SEM ENERGIA!
LANÇA-TORPEDO
DE QUALQUER MANEIRA ESTARÁ À MINHA MERCÊ! IH, IH, IH! AH, AH!
BRUM!
AQUI ESTAMOS, MICKEY! A BARRAGEM PARECE NORMAL!
SIM, MAS... O QUE É AQUILO?


C-CARAMBA! ERA UM TORPEDO!
PÔXA! CHEGAMOS TARDE!
BUM!
NEM TANTO! PELO QUE VI HOJE, NÃO É UMA EXPLOSÃO DESSAS QUE VAI ARREBENTAR ESSA SUPERESTRUTURA!
ENTÃO, TUDO BEM!
QUE NADA! ESSE AÍ DEVE TER SIDO SÓ PRA TESTAR A FORÇA DA BARRAGEM!
GLUP!
O CIENTISTA DEVE ESTAR POR AÍ NUM SUBMARINO! TEMOS QUE ACHÁ-LO!
N'BSO... PRONTO! AGORA QUE JÁ SEI QUAL A RIGIDEZ DESSA BARRAGEM, POSSO REGULAR CORRETAMENTE O PRÓXIMO TORPEDO!
CRIC!! CRIC!
LÁ ESTÁ ELE! E PARECE QUE JÁ DISPAROU OUTRO TORPEDO!
E ESSE DEVE SER PRA VALER!
O QUE VAMOS FAZER?
VRUUCH!
VOU TENTAR DESVIÁ-LO COM O SUPERATRATOR QUE O PROFESSOR INSTALOU NESTA NAVE!
VRIP!


ESTÁ DANDO CERTO!
VAMOS MANDAR ESTE PEIXINHO PRO BARRANCO E DEPOIS PEGAMOS O SEU DONO!
?
RAIOS! DE ONDE SURGIU ESSE JATO? NÃO PODE SER O MICKEY... OU PODE?
ESSE RATO TEM MAIS VIDA DO QUE UM GATO! MAS EU TAMBÉM NÃO SOU FÁCIL DE PEGAR!
CRAC! CRIC!
SISTEMA DE FUGA
IAC! CONSEGUIMOS, MICKEY! E O CRIMINOSO NÃO TEM MAIS POR ONDE FUGIR!
GABUM!
EU NÃO DISSE? ELE ESTÁ ATÉ SE ENTREGANDO! IAC!
SERÁ?
BLUB! GLUB!
FIQUE DE OLHO, PATETA! ESSE SUJEITO JÁ NOS ENGANOU OUTRAS VEZES!
Ó DE BORDO! IUUHUUU!
SAI DAÍ, BANDIDO! NÃO PRECISA TER VERGONHA!
TOC! TOC!


EPA! O QUE É AQUILO?
CLIC!
FLIP!
FLAP!
É UM HELICÓPTERO! CUIDADO!
U-UPA!
VRRR!
CLANC!
PATETA!
AH, AH! TAMBÉM TENHO MEUS TRUQUEZINHOS!
VRRR!
TCHIBUM!
PÔXA! POR ESTA EU NÃO ESPERAVA! PERDI O EQUILÍBRIO!
ME DÊ SUA MÃO!
NÃO VAMOS ATRÁS DO DANADO?
ATÉ LEVANTARMOS VÔO, ELE JÁ ESTARÁ LONGE!
PELO MENOS SALVAMOS A USINA E A CIDADE! VOU DEIXÁ-LO NA SUA CASA E CONTAR O QUE HOUVE AO PROFESSOR!
MAIS TARDE...
MICKEY! O BANDIDO DEVE TER ATACADO NOVAMENTE! NÃO TEM ENERGIA ELÉTRICA LÁ EM CASA!
CALMA, PATETA! VOCÊ PAGOU SUA ÚLTIMA CONTA DA LUZ?
A CONTA DA LUZ?! XII... É MESMO!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 HK-431
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

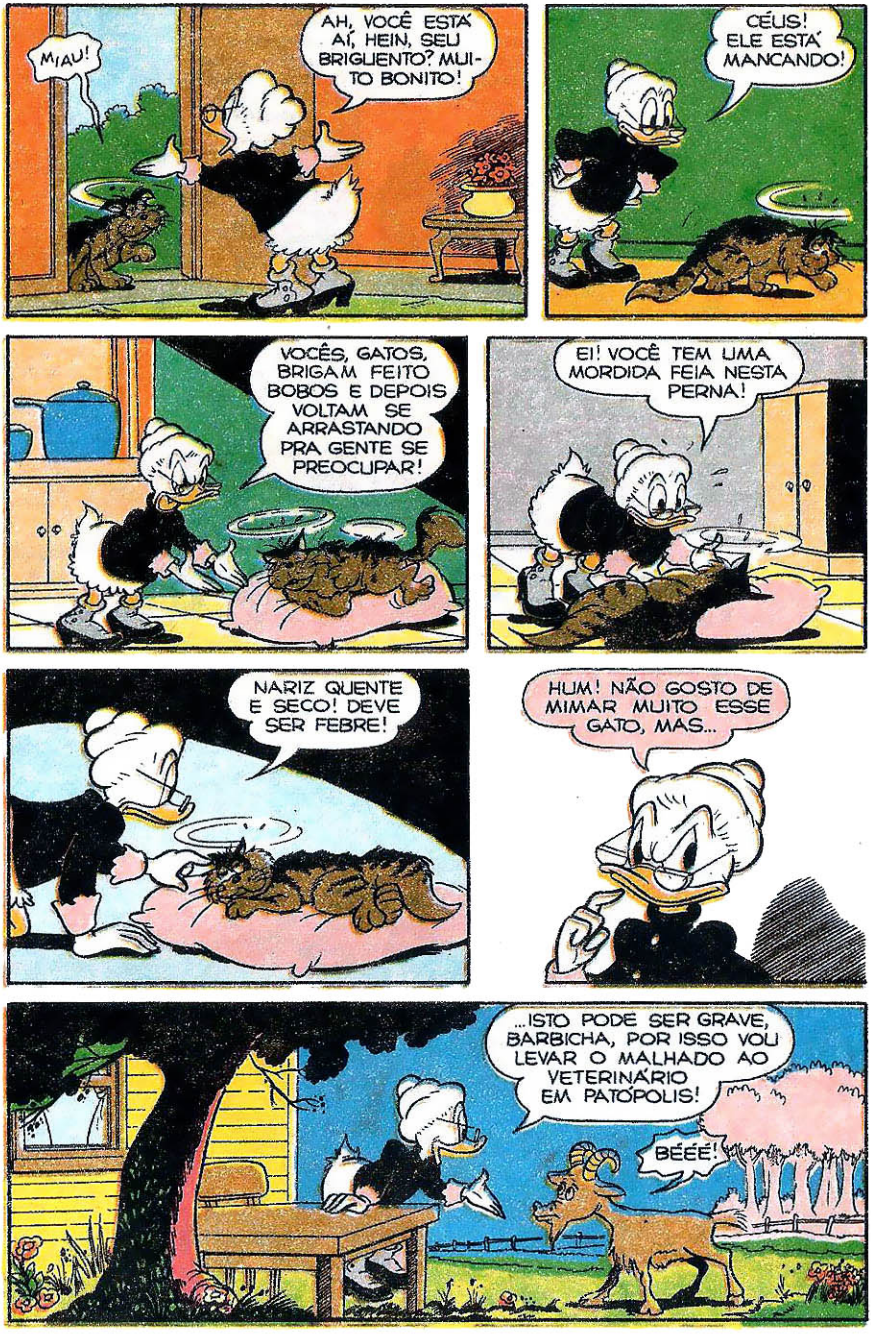
Cidade _____ Estado _____

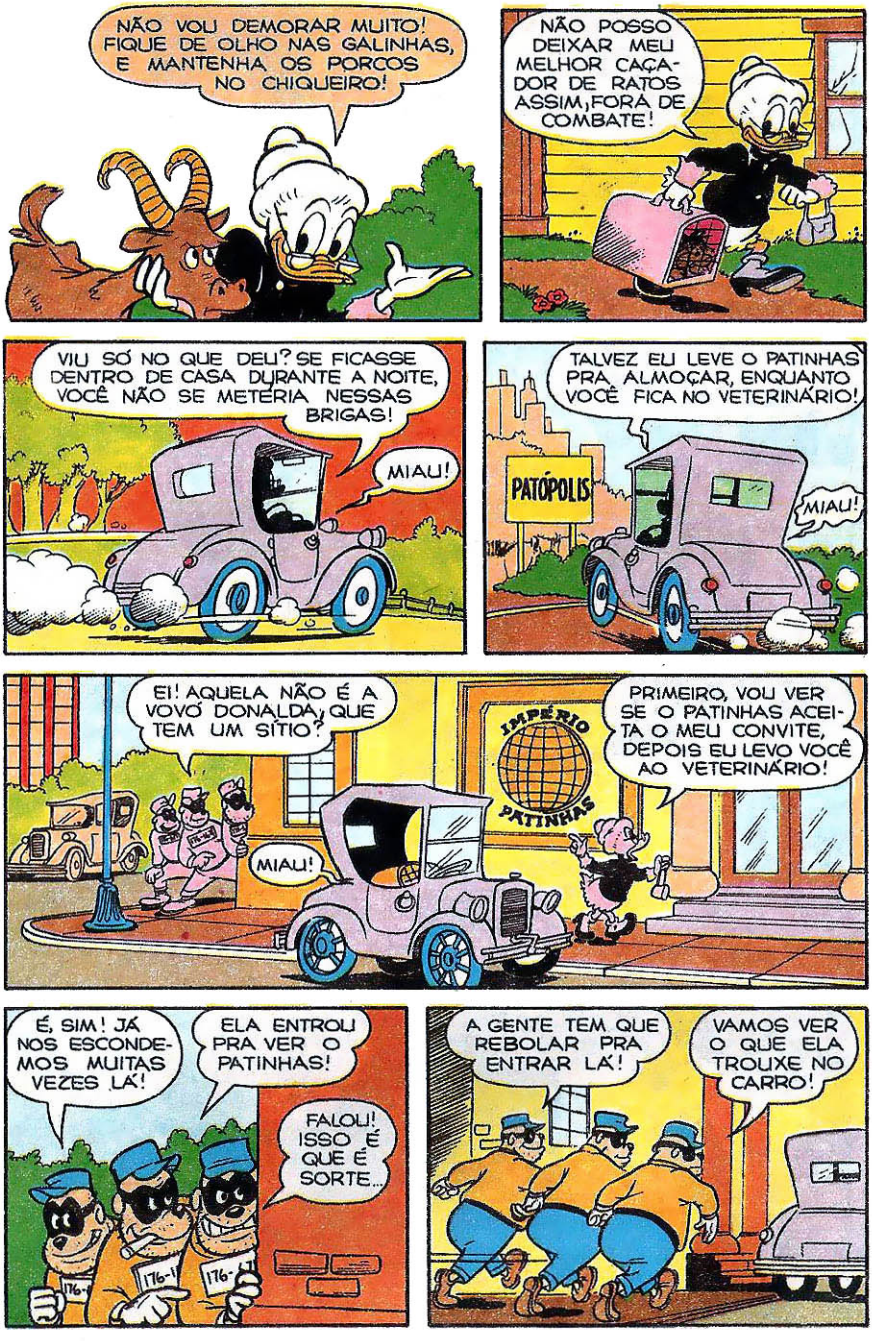
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

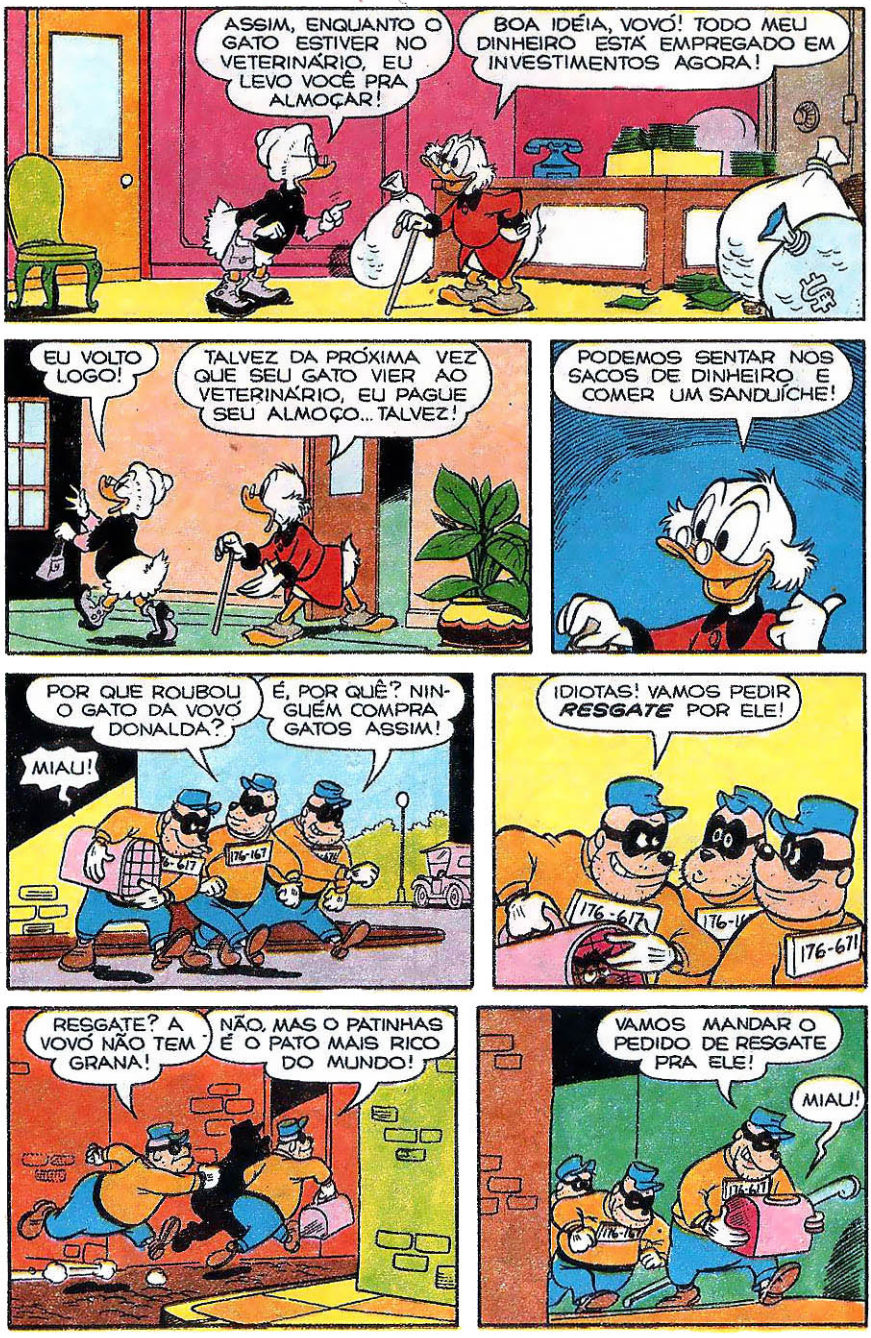
WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

O GOLPE MIOU


MIAU!
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ, HEIN, SEU BRIGUENTO? MUITO BONITO!
CÉUS! ELE ESTÁ MANCANDO!
VOCÊS, GATOS, BRIGAM FEITO BOBOS E DEPOIS VOLTAM SE ARRASTANDO PRA GENTE SE PREOCUPAR!
EI! VOCÊ TEM UMA MORDIDA FEIA NESTA PERNA!
NARIZ QUENTE E SECO! DEVE SER FEBRE!
HUM! NÃO GOSTO DE MIMAR MUITO ESSE GATO, MAS...
...ISTO PODE SER GRAVE, BARBICHA, POR ISSO VOU LEVAR O MALHADO AO VETERINÁRIO EM PATÓPOLIS!
BÉÉÉ!


NÃO VOU DEMORAR MUITO! FIQUE DE OLHO NAS GALINHAS, E MANTENHA OS PORCOS NO CHIQUEIRO!
NÃO POSSO DEIXAR MEU MELHOR CAÇADOR DE RATOS ASSIM, FORA DE COMBATE!
VIU SÓ NO QUE DEU? SE FICASSE DENTRO DE CASA DURANTE A NOITE, VOCÊ NÃO SE METERIA NESSAS BRIGAS!
MIAU!
TALVEZ EU LEVE O PATINHAS PRA ALMOÇAR, ENQUANTO VOCÊ FICA NO VETERINÁRIO!
PATÓPOLIS
MIAU!
EI! AQUELA NÃO É A VOVÓ DONALDA, QUE TEM UM SÍTIO?
MIAU!
IMPÉRIO PATINHAS
PRIMEIRO, VOU VER SE O PATINHAS ACEITA O MEU CONVITE, DEPOIS EU LEVO VOCÊ AO VETERINÁRIO!
É, SIM! JÁ NOS ESCONDEMOS MUITAS VEZES LÁ!
ELA ENTROU PRA VER O PATINHAS!
FALOU! ISSO É QUE É SORTE...
A GENTE TEM QUE REBOLAR PRA ENTRAR LÁ!
VAMOS VER O QUE ELA TROUXE NO CARRO!


ASSIM, ENQUANTO O GATO ESTIVER NO VETERINÁRIO, EU LEVO VOCÊ PRA ALMOÇAR!
BOA IDÉIA, VOVÓ! TODO MEU DINHEIRO ESTÁ EMPREGADO EM INVESTIMENTOS AGORA!
EU VOLTO LOGO!
TALVEZ DA PRÓXIMA VEZ QUE SEU GATO VIER AO VETERINÁRIO, EU PAGUE SEU ALMOÇO... TALVEZ!
PODEMOS SENTAR NOS SACOS DE DINHEIRO E COMER UM SANDUÍCHE!
POR QUE ROUBOU O GATO DA VOVÓ DONALDA?
É, POR QUÊ? NINGUÉM COMPRA GATOS ASSIM!
MIAU!
176-617
176-167
¡IDIOTAS! VAMOS PEDIR RESGATE POR ELE!
176-617
176-671
RESGATE? A VOVÓ NÃO TEM GRANA!
NÃO, MAS O PATINHAS É O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
VAMOS MANDAR O PEDIDO DE RESGATE PRA ELE!
MIAU!

MALHADO! ONDE ESTÁ VOCÊ?

DEIXEI A GAIOLA NO ASSENTO! ALGUÉM ROUBOU O MEU GATO!

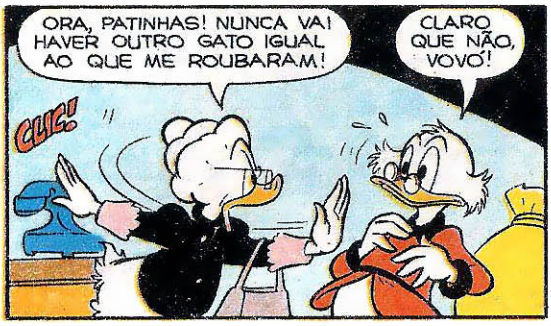
O ALMOÇO ESTÁ CANCELADO! ALGUÉM ROUBOU O MALHADO!
QUAC! CANCELADO?

PRECISO DE AJUDA! VOU USAR O SEU TELEFONE!
OS GATOS SEMPRE VOLTAM! AINDA PODEMOS ALMOÇAR!

MARGARIDA? O MALHADO FOI ROUBADO AQUI NA CIDADE! SIM, TIRARAM DO MEU CARRO!
EU NÃO ESTAVA COM FOME ATÉ VOCÊ DIZER QUE IA ME LEVAR PRA ALMOÇAR!

AGORA ESTOU COM UMA FOME DAQUELAS!
DEIXEI O BARBICHA TOMANDO CONTA DO SÍTIO! PRECISO VOLTAR! VOCÊ PROCURA O MALHADO PRA MIM?

VAI PEDIR AO DONALD E AOS MENINOS PRA AJUDAR? OBRIGADA, MARGARIDA!
VOCÊ SEMPRE PODE ARRANJAR OUTRO GATO!


ORA, PATINHAS! NUNCA VAI HAVER OUTRO GATO IGUAL AO QUE ME ROUBARAM!
CLIC!
CLARO QUE NÃO, VOVÓ!

POR QUE NÃO CONVERSAMOS SOBRE ISSO DURANTE O ALMOÇO?
HEIN?

COMO PODE PENSAR EM COMIDA NUMA HORA DESSAS?
(GLUP!) É FÁCIL!

ESSE GATO ESTRAGA-PRAZERES ME DEVE UM ALMOÇO!
BLAM!

BEM, ESCREVA AÍ... "ATENÇÃO, PATINHAS, TEMOS O GATO DA VOVÓ DONALDA..."
COMO SE ESCREVE ATENÇÃO?
SAIA DAÍ E VENHA BRINCAR COMIGO, GATINHO!
MIAU!
176-617
176-167

EI! TEM ALGO ERRADO COM O GATO DA VOVÓ! NÃO QUER SAIR PRA BRINCAR COMIGO!
176-611

ELE ESTÁ COM FOME! VÁ ROUBAR UM LITRO DE LEITE!
COMO SE ESCREVE VOVÓ?
176-611
176-167

POR QUE SÓ EU TENHO QUE SAIR PRAS COMPRAS?
"...POR ISSO, SE QUER O GATO DA VOVÓ DE VOLTA..."
COMO SE ESCREVE *POR ISSO*?
MIAU!
176-617

"...VAI TER QUE PAGAR UM MILHÃO DE CRUZADOS"!

COMO SE ESCREVE *MILHÃO*?

RAPAZES, PRECISAMOS ACHAR O GATO DA VOVÓ! ELA ESTÁ DESESPERADA!

VOU ANDAR PELAS RUAS DE PATÓPOLIS COM ESTE SAQUINHO DE SARDINHA DESIDRATADA CHAMANDO POR ELE!

E NÓS VAMOS PROCURÁ-LO COM ESSE POTE DE CREME DE LEITE!
PUXA! O QUE EU LEVO?

UM PEDAÇO DE QUEIJO! OS *RATOS* GOSTAM DE QUEIJO, E ELE VAI PENSAR QUE EU PEGUEI UM!

MUITO BEM! ESPALHEM-SE PELOS CINCO CANTOS DA CIDADE E ACHEM O GATO!
PATÓPOLIS TEM CINCO CANTOS?
ELA QUIS DIZER QUE SOMOS EM CINCO!

NO DIA SEGUINTE...
QUAC! UM PEDIDO DE RESGATE PEDINDO UM MILHÃO PELO GATO DA VOVÓ!

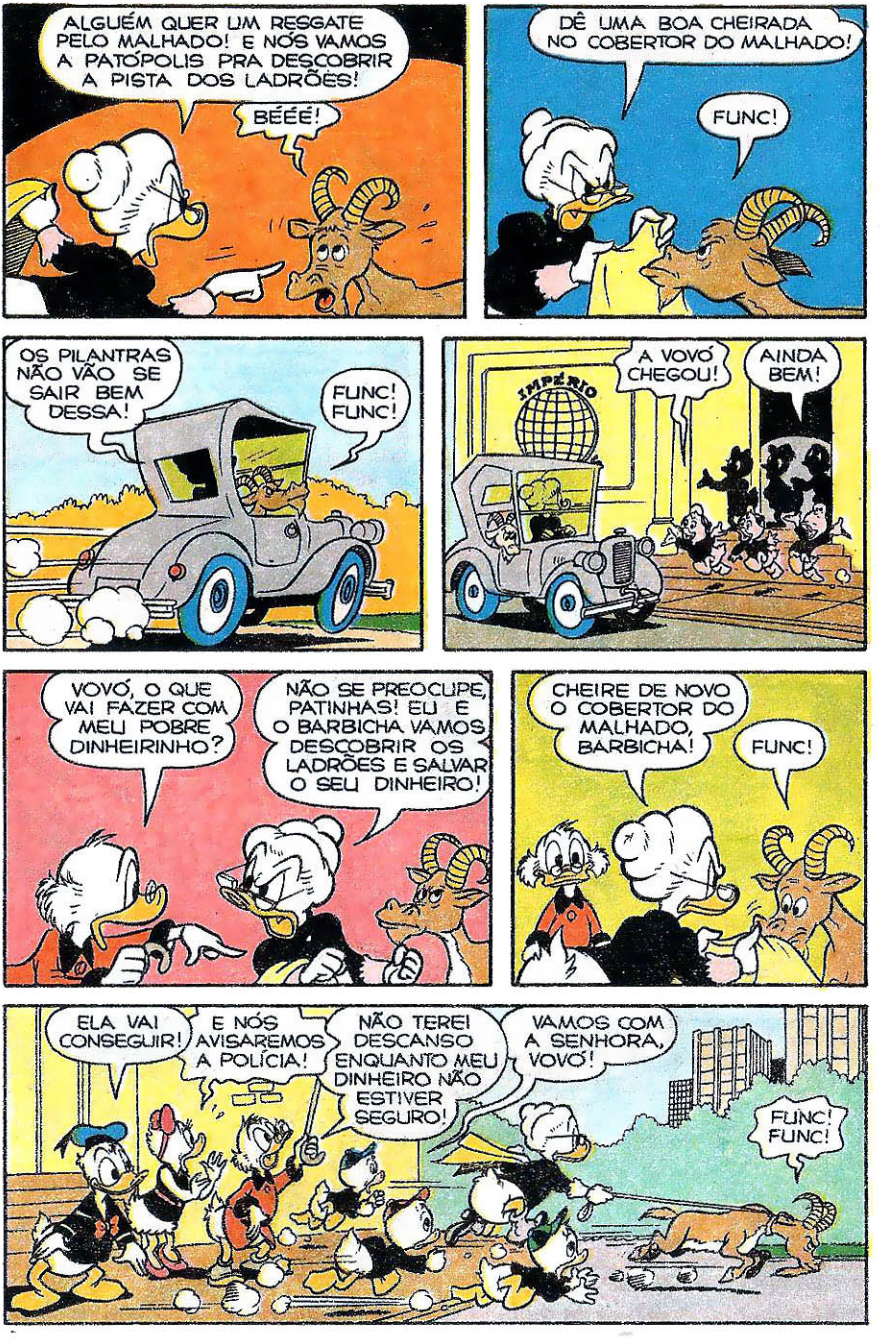
REPITA ISSO, TIO PATINHAS! ACHO QUE NÃO OUVI DIREITO!
ELES QUEREM UM MILHÃO PELO GATO, IDIOTA!

ISSO MESMO, MARGARIDA! ESTÃO PEDINDO AO TIO PATINHAS UM MILHÃO PELO GATO DA VOVÓ!
QUE HORROR! RAPTORES DE GATOS!

É RIDÍCULO! EU NÃO PAGO NADA! POSSO COMPRAR UM MILHÃO DE GATOS COM ESSE DINHEIRO!

MAS, SE EU NÃO PAGAR, ELA NUNCA MAIS VAI ME CONVIDAR PRA ALMOÇAR!
BAM!
BAM!
BAM!

BARBICHA! VENHA CÁ! ACABO DE RECEBER UM TELEFONEMA DO PATINHAS!


ALGUÉM QUER UM RESGATE PELO MALHADO! E NÓS VAMOS A PATÓPOLIS PRA DESCOBRIR A PISTA DOS LADRÕES!
BÉÉÉ!
DÊ UMA BOA CHEIRADA NO COBERTOR DO MALHADO!
FUNC!
OS PILANTRAS NÃO VÃO SE SAIR BEM DESSA!
FUNC! FUNC!
IMPÉRIO
A VOVÓ CHEGOU!
AINDA BEM!
VOVÓ, O QUE VAI FAZER COM MEU POBRE DINHEIRINHO?
NÃO SE PREOCUPE, PATINHAS! EU E O BARBICHA VAMOS DESCOBRIR OS LADRÕES E SALVAR O SEU DINHEIRO!
CHEIRE DE NOVO O COBERTOR DO MALHADO, BARBICHA!
FUNC!
ELA VAI CONSEGUIR!
E NÓS AVISAREMOS A POLÍCIA!
NÃO TEREI DESCANSO ENQUANTO MEU DINHEIRO NÃO ESTIVER SEGURO!
VAMOS COM A SENHORA, VOVÓ!
FUNC! FUNC!

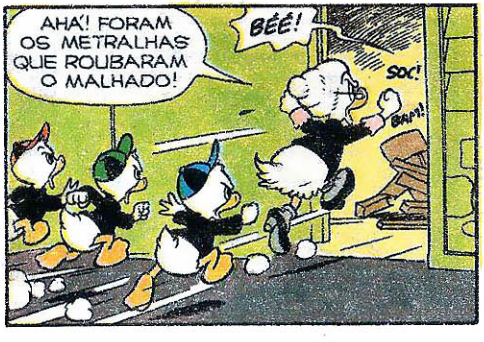
ABRAM CAMINHO!
ABRAM CAMINHO!
IAU!
UM CACHORRO COM CHIFRES?
FUNC! FUNC!

SEU IDIOTA! LARGOU A PORTA ABERTA QUANDO SAIU PRA ROUBAR O LEITE!
GLUP!
176-617
176-67

E O GATO FUGIU!
BAM!
BONC!
176-617

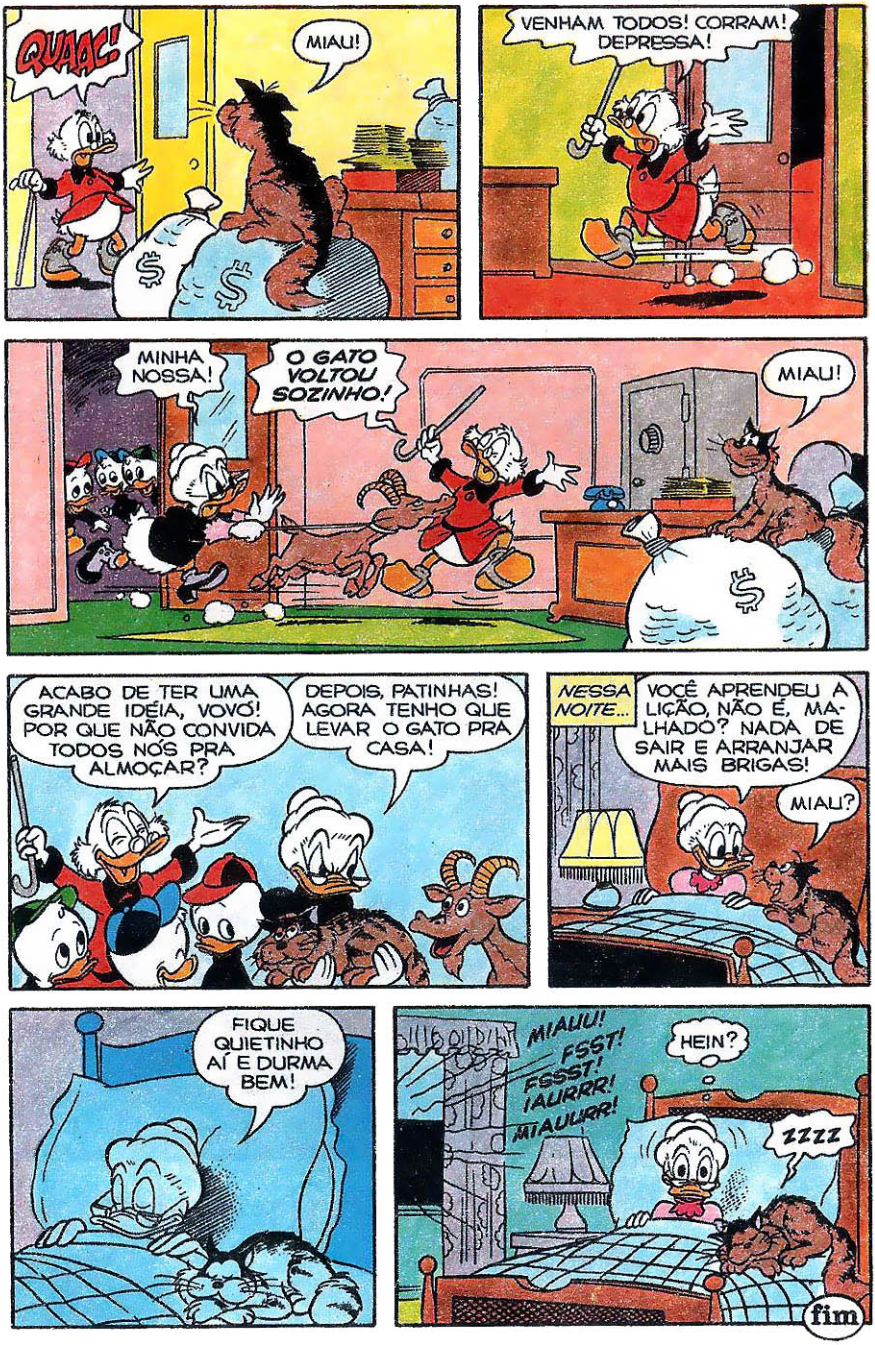
O QUE VAMOS DIZER PRO PATINHAS QUANDO ELE TROUXER A GRANA?
SAIA E ROUBE OUTRO GATO AGORA MESMO!

TOC!
BAM!
UI!
SOC!
BAM!
UGH!
176-167


AHÁ! FORAM OS METRALHAS QUE ROUBARAM O MALHADO!
BÉÉ!
SOC!
BAF!

ONDE ESTÁ O MEU GATO?
PRIMEIRO TIRE ESSE BODE DAQUI!
NÃO DEIXE ELE BATER MAIS NA GENTE!
PUXA!

PRECISAMOS DE UM GUARDA!
AJUDEM A VOVÓ QUE EU VOU BUSCAR UM!
NÃO ESTAMOS COM SEU GATO!
É... DETESTAMOS BICHOS!
176-617
VEJA, VOVÓ! RASCUNHOS DO PEDIDO DE RESGATE!
ISSO MESMO!
VEJA SÓ QUANTAS VEZES ELES ESCREVERAM VOVÓ ERRADO!
PILANTRAS! VOCÊS DEVIAM TER VERGONHA NA CARA!
POR AQUI, SEU GUARDA! DEPRESSA!
SERÁ QUE ELES NÃO VOLTAM MAIS? ESTE SUSPENSE ACABA COM A GENTE!
SE EU TIVER QUE PAGAR UM MILHÃO POR UM GATO, ESTOU ARRUINADO!
E AGORA? PRA ONDE FOI O MALHADO?
?


QUAAC!
MIAU!
VENHAM TODOS! CORRAM! DEPRESSA!
MINHA NOSSA!
O GATO VOLTOU SOZINHO!
MIAU!
ACABO DE TER UMA GRANDE IDÉIA, VOVÓ! POR QUE NÃO CONVIDA TODOS NÓS PRA ALMOÇAR?
DEPOIS, PATINHAS! AGORA TENHO QUE LEVAR O GATO PRA CASA!
NESSA NOITE...
VOCÊ APRENDEU A LIÇÃO, NÃO É, MALHADO? NADA DE SAIR E ARRANJAR MAIS BRIGAS!
MIAU?
FIQUE QUIETINHO AÍ E DURMA BEM!
MIAUU!
FSST!
FSSST!
!AURRR!
MIAURRR!
HEIN?
ZZZZ
fim

NÃO PERCA

A batalha
He-Man x

A Estrela acaba de trazer de Etérnia o He-Man e toda a sua turma de amigos: Tila, Mentor, Stratos, Gato Guerreiro e a incrível Nave de Ataque. E todos os inimigos de He-Man também: Esqueleto, Aquático, Maligna, Homem-Fera, Panthor e a terrível

Com a Coleção Ma
você vai

MATTEL

Sob licença de Mattel Inc., Hawthorne, Cal., USA.

do século. Esqueleto.

Máquina de Combate.

Pronto, agora que você está cercado de amigos e inimigos por todos os lados, leve toda esta turma para o Castelo de Grayskull e comece a se divertir, participando de emocionantes batalhas: é só usar a força da sua imaginação.

ters of the Universe,
r a força.

ESTRELA

WALT DISNEY
PATETA em
DANDO RATA com O GATO
PATETA! PATETA!
O QUE FOI, ALICE?
B 860022-MK 431/3
O MEU GATINHO SUBIU NUMA ÁRVORE E AGORA NÃO SABE DESCER!
ORA, NÃO SE PREOCUPE! SOU UM ESPECIALISTA NO ASSUNTO!
QUE BOM! SABE... O JOÃOZINHO NÃO ESTÁ EM CASA, SENÃO ELE TIRAVA O MIMI DE LÁ!
(GLUP!) É MAIS GROSSA E MAIS ALTA DO QUE EU PENSAVA!
MIAU!
CALMA, MIMI!
E MAIS LISA, TAMBÉM!
RRR!
RRR!

HÃ... ESTÁ DIFÍCIL, ALICE!
ORA, PATETA, O JOÃOZINHO VIVE SUBINDO NELA!

É QUE A PRIMEIRA VEZ... HUM... CADÊ O JOÃOZINHO?
SAIU COM MEU PAI!

EI! A SUA CASA FICA ENCOSTADINHA NA ÁRVORE! LÁ DE CIMA SERÁ MAIS FÁCIL!
ENTÃO VAMOS LÁ!

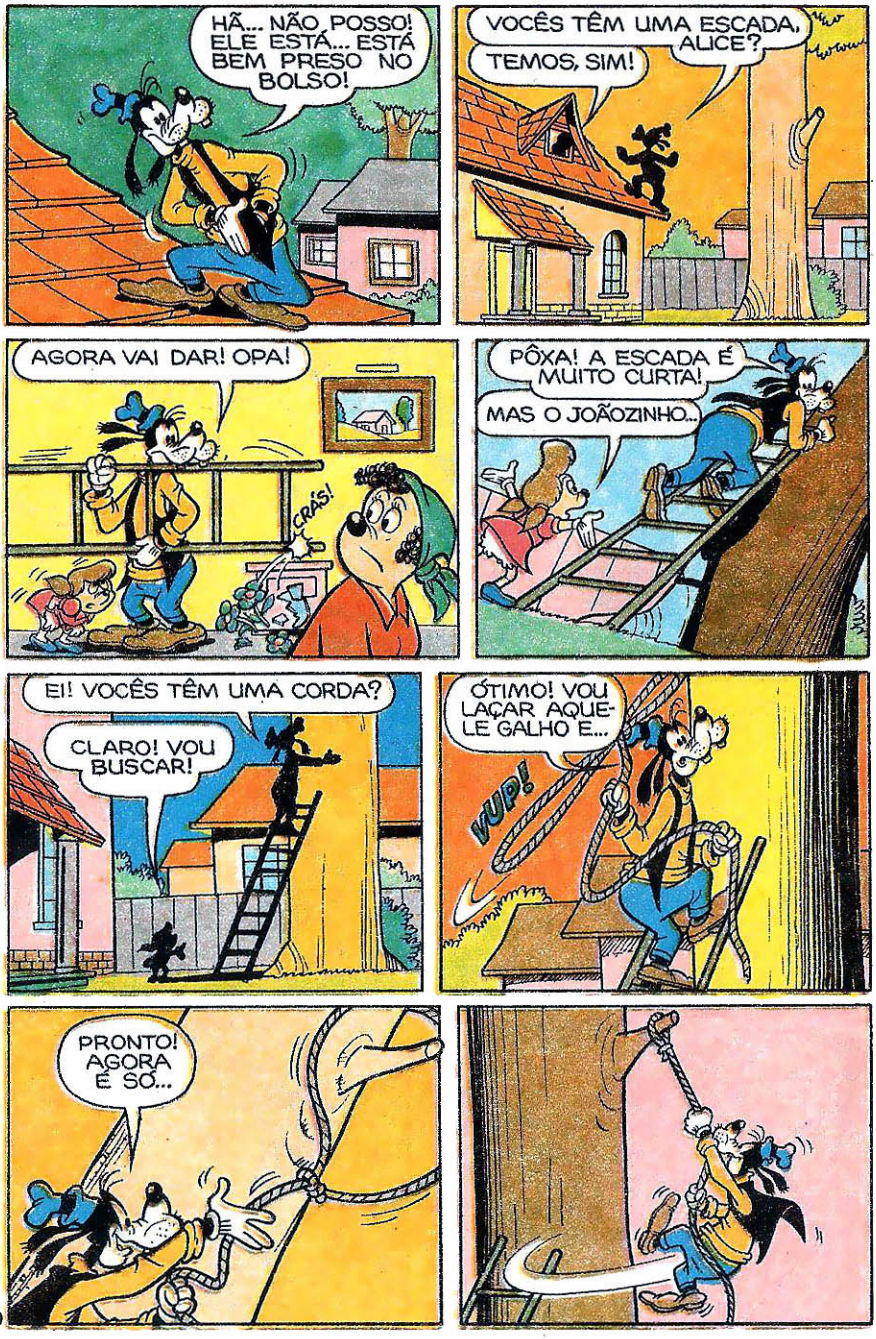
MÃE, O PATETA VAI TIRAR O MIMI DA ÁRVORE! ELE NÃO É UM AMOR?
É, SIM! OLÁ, PATETA!
OLÁ, DONA JOANA!

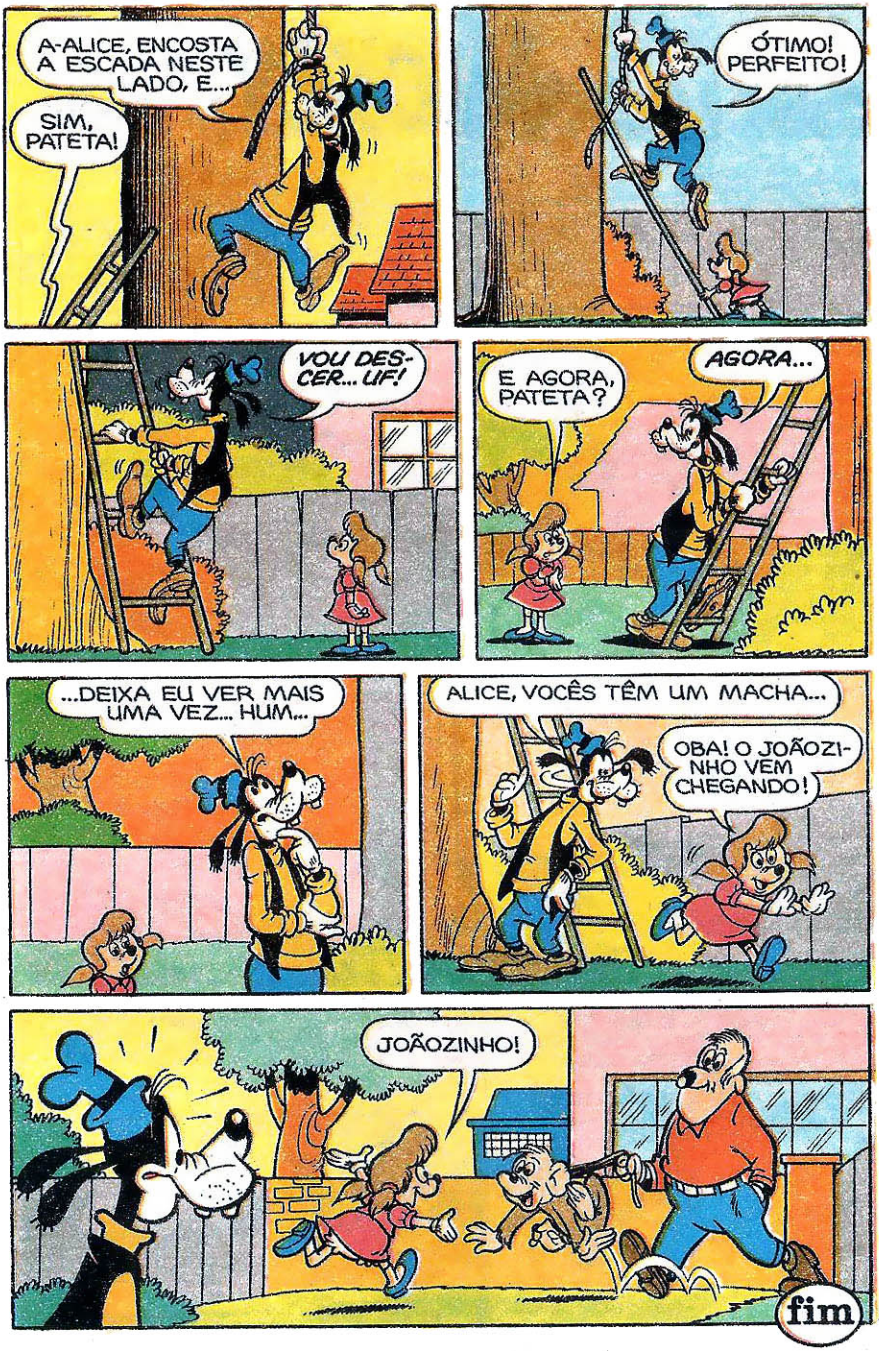
AGORA VAI SER MOLEZA!
QUE BOM!

PÔXA! LÁ DE BAIXO PARECIA MAIS PERTO!
CRAC!

PULA, PATETA!
N-NÃO DÁ, ALICE!

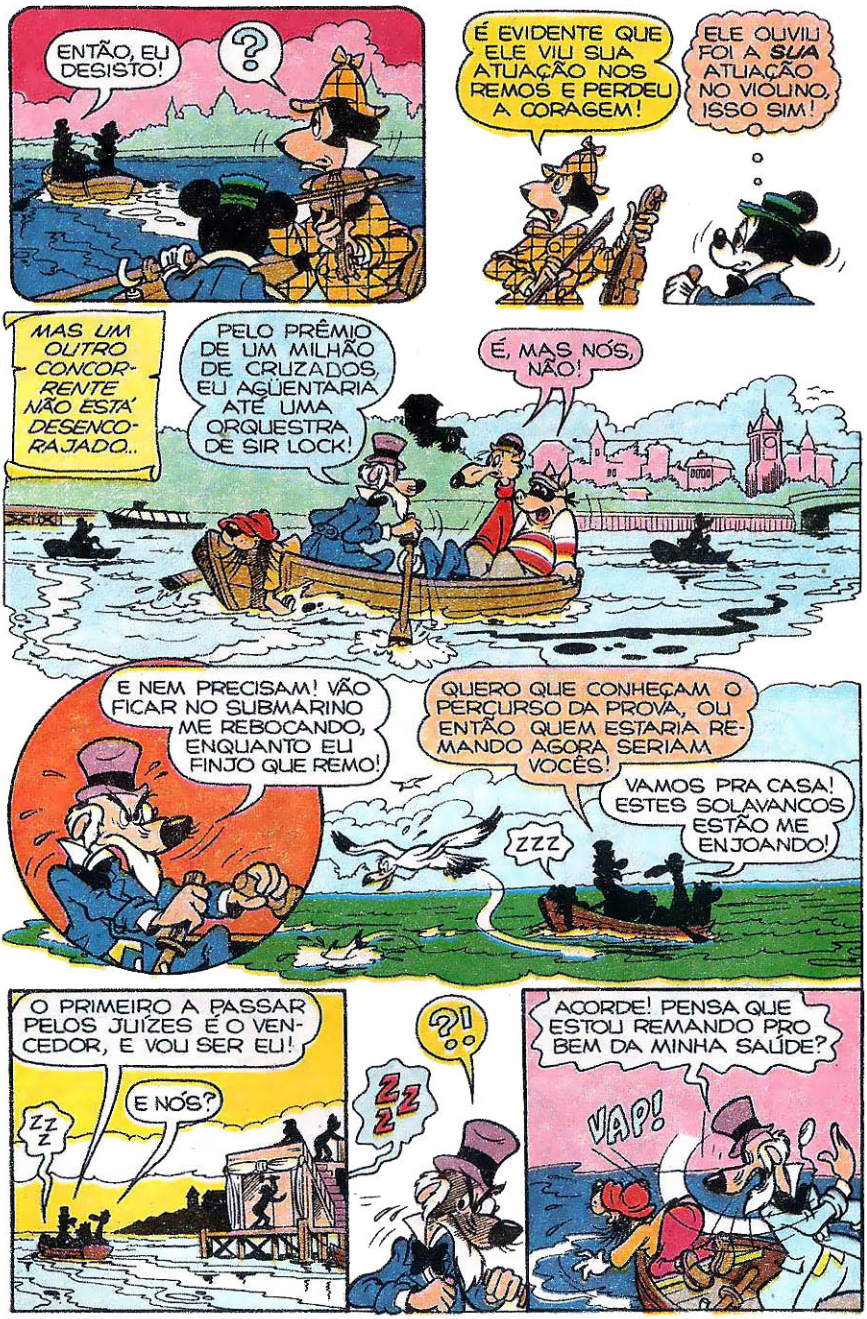
E-ESTOU COM O RELÓGIO NO BOLSO E POSSO ACABAR QUEBRANDO!
ENTÃO ME DÁ O RELÓGIO!

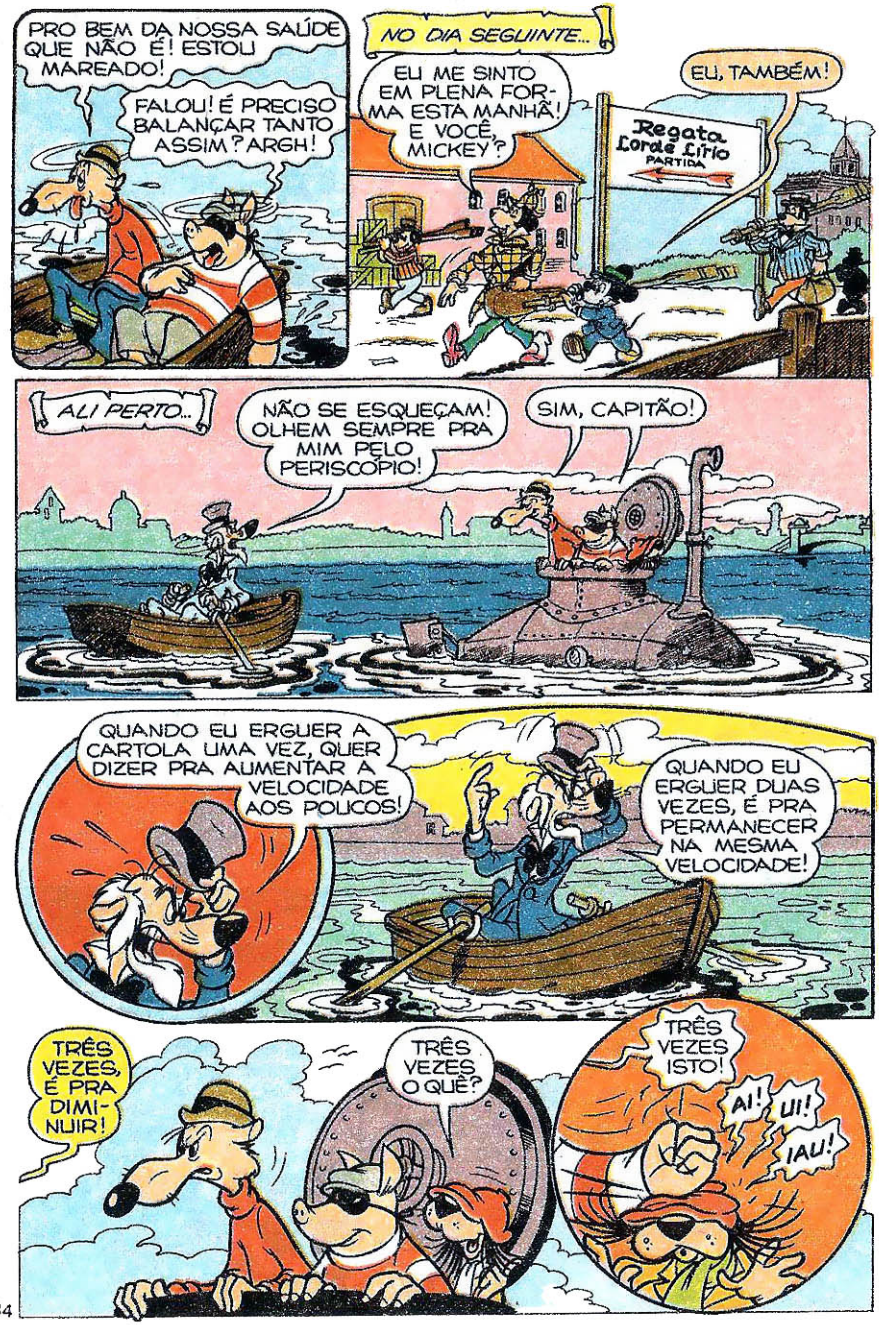

HÃ... NÃO POSSO! ELE ESTÁ... ESTÁ BEM PRESO NO BOLSO!
VOCÊS TÊM UMA ESCADA, ALICE?
TEMOS, SIM!
AGORA VAI DAR! OPA!
CRÁS!
PÔXA! A ESCADA É MUITO CURTA!
MAS O JOÃOZINHO...
EI! VOCÊS TÊM UMA CORDA?
CLARO! VOU BUSCAR!
ÓTIMO! VOU LAÇAR AQUELE GALHO E...
VUP!
PRONTO! AGORA É SÓ...

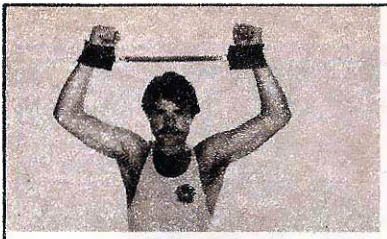

A-ALICE, ENCOSTA A ESCADA NESTE LADO, E...
SIM, PATETA!
ÓTIMO! PERFEITO!
VOU DES-CER... UIF!
E AGORA, PATETA?
AGORA...
...DEIXA EU VER MAIS UMA VEZ... HUM...
ALICE, VOCÊS TÊM UM MACHA...
OBA! O JOÃOZI-NHO VEM CHEGANDO!
JOÃOZINHO!
fim

WALT DISNEY

SIR LOCK E MICKEY em AO SOM DA TRAPAÇA


ENTÃO, EU DESISTO!
?
É EVIDENTE QUE ELE VIU SUA ATUAÇÃO NOS REMOS E PERDEU A CORAGEM!
ELE OUVIU FOI A SUA ATUAÇÃO NO VIOLINO, ISSO SIM!
MAS UM OUTRO CONCORRENTE NÃO ESTÁ DESENCORAJADO..
PELO PRÊMIO DE UM MILHÃO DE CRUZADOS, EU AGÜENTARIA ATÉ UMA ORQUESTRA DE SIR LOCK!
É, MAS NÓS, NÃO!
E NEM PRECISAM! VÃO FICAR NO SUBMARINO ME REBOCANDO, ENQUANTO EU FINJO QUE REMO!
QUERO QUE CONHEÇAM O PERCURSO DA PROVA, OU ENTÃO QUEM ESTARIA REMANDO AGORA SERIAM VOCÊS!
VAMOS PRA CASA! ESTES SOLAVANCOS ESTÃO ME ENJOANDO!
ZZZ
O PRIMEIRO A PASSAR PELOS JUÍZES É O VENCEDOR, E VOU SER EU!
ZZZ
E NÓS?
?!
ZZZ
ACORDE! PENSA QUE ESTOU REMANDO PRO BEM DA MINHA SAÚDE?
VAP!


PRO BEM DA NOSSA SAÚDE QUE NÃO É! ESTOU MAREADO!
FALOU! É PRECISO BALANÇAR TANTO ASSIM? ARGH!
NO DIA SEGUINTE...
EU ME SINTO EM PLENA FORMA ESTA MANHÃ! E VOCÊ, MICKEY?
EU, TAMBÉM!
Regata Lorde Lírio
PARTIDA
ALI PERTO...
NÃO SE ESQUEÇAM! OLHEM SEMPRE PRA MIM PELO PERISCÓPIO!
SIM, CAPITÃO!
QUANDO EU ERGUER A CARTOLA UMA VEZ, QUER DIZER PRA AUMENTAR A VELOCIDADE AOS POUCOS!
QUANDO EU ERGUER DUAS VEZES, É PRA PERMANECER NA MESMA VELOCIDADE!
TRÊS VEZES, É PRA DIMINUIR!
TRÊS VEZES O QUÊ?
TRÊS VEZES ISTO!
AI!
UI!
IAU!



EU TENHO A FORÇA COM ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS.**

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com SYNOMETRICS

Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS.** Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - **F. 276-8011**

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.**
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

MR-431

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100,00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108,00

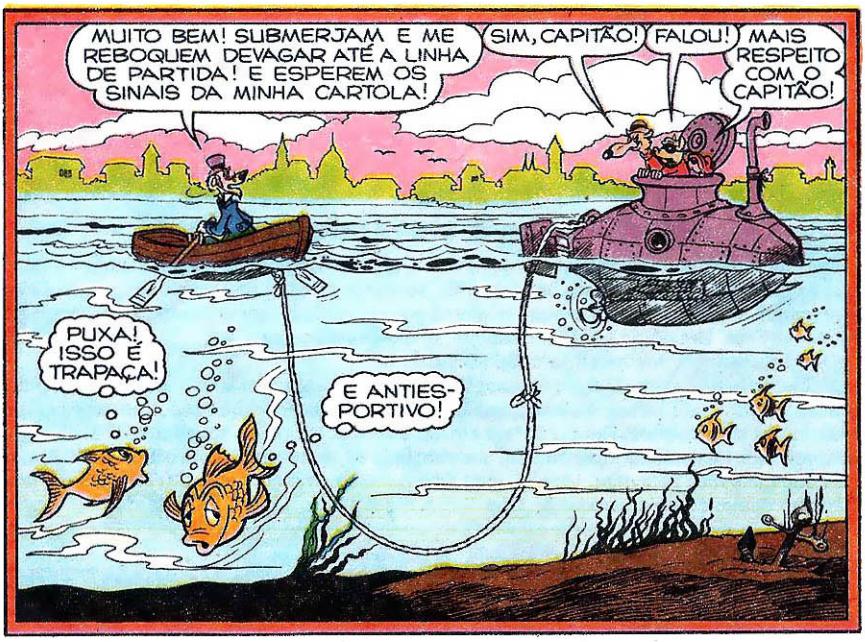
☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ _____ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ _____ (reembolso postal) mais despesas postais.

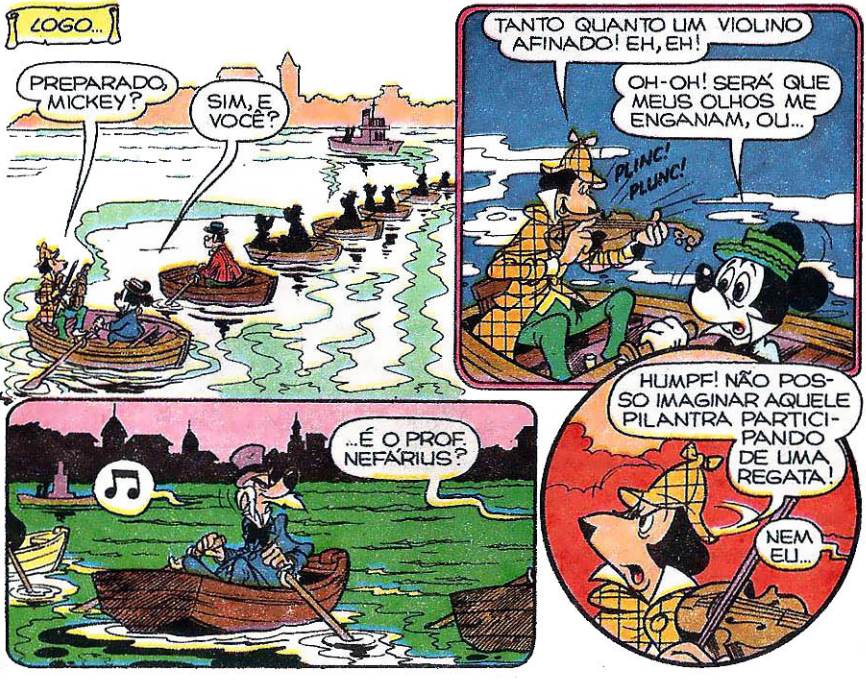
Nome: _____

End. _____ n.º _____

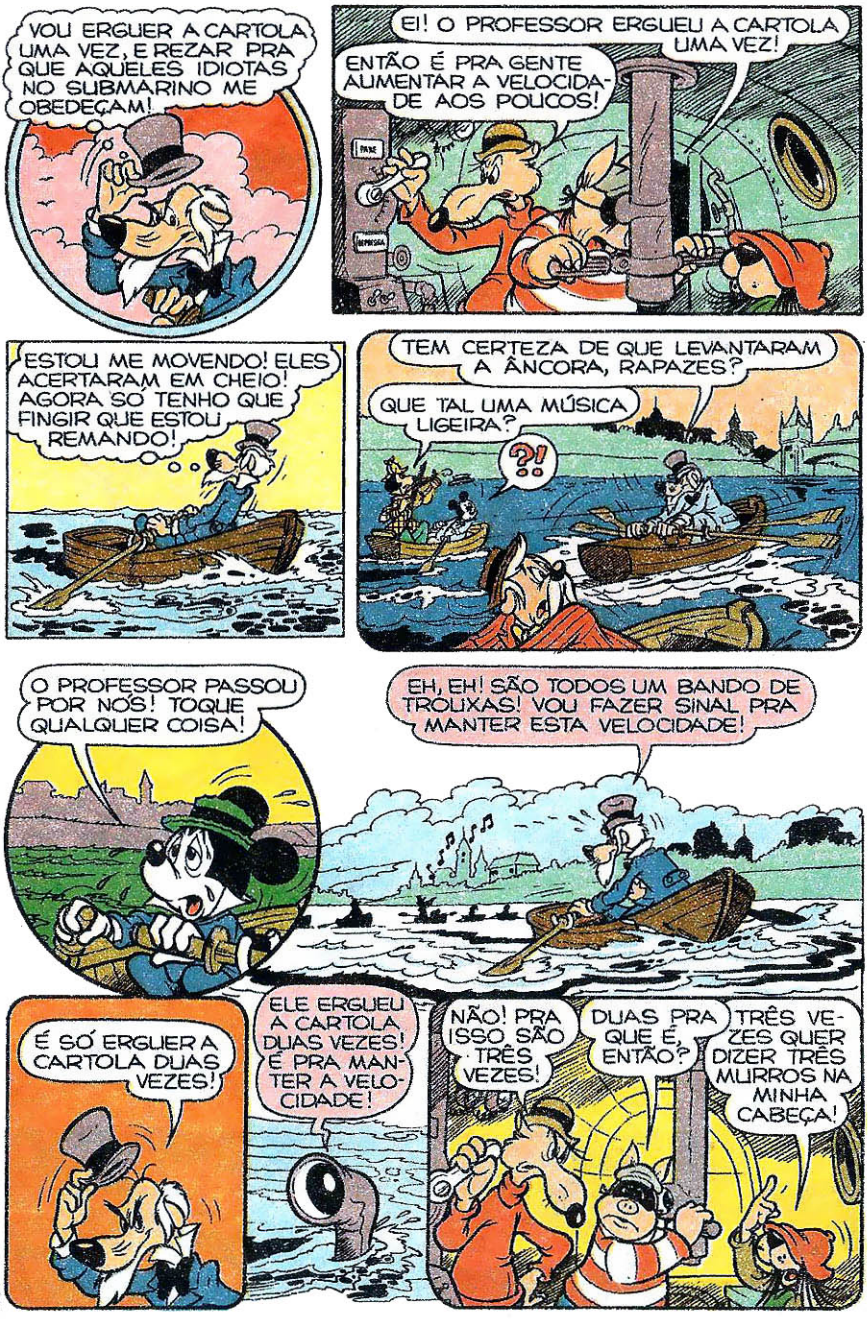
Apto. _____ Tel.: _____ Bairro _____

CEP _____ Cid. _____ Est. _____


MUITO BEM! SUBMERJAM E ME REBOQUEM DEVAGAR ATÉ A LINHA DE PARTIDA! E ESPEREM OS SINAIS DA MINHA CARTOLA!
SIM, CAPITÃO!
FALOU!
MAIS RESPEITO COM O CAPITÃO!
PUXA! ISSO É TRAPAÇA!
E ANTIES-PORTIVO!

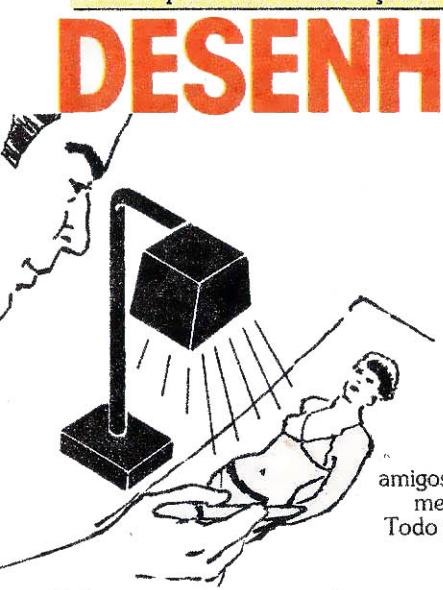

LOGO...
PREPARADO, MICKEY?
SIM, E VOCÊ?
TANTO QUANTO UM VIOLINO AFINADO! EH, EH!
OH-OH! SERÁ QUE MEUS OLHOS ME ENGANAM, OU...
PLINC! PLUNC!
...É O PROF. NEFÁRIUS?
HUMPF! NÃO POSSO IMAGINAR AQUELE PILANTRA PARTICIPANDO DE UMA REGATA!
NEM EU...

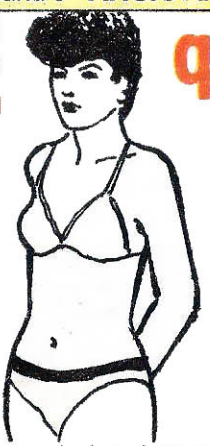
...A MENOS QUE ESTEJA CERTO DA VITÓRIA USANDO ALGUM TRUQUE! ESTÁ LEMBRADO QUANDO ELE MUDOU AS TABULETAS NA CORRIDA DE AUTOMÓVEIS?
ORA, MICKEY!
ELE NÃO PODE MUDAR TABULETAS AQUI NO MEIO DO TÂMISA!
CERTO, MAS TEMOS QUE FICAR DE OLHO NELE!
GOSTARIA DE PODER ELIMINAR OS OUTROS CONCORRENTES COMO QUANDO EU MUDEI AS TABULETAS NA CORRIDA DE AUTOMÓVEIS! SÓ ESPERO QUE AQUELES IDIOTAS NO SUBMARINO CUMPRAM SEU PAPEL!
ATENÇÃO, POR FAVOR!
A GRANDE REGATA ANUAL DE LORDE LÍRIO VAI COMEÇAR! QUE VENÇA O MELHOR REMADOR!
O QUE DEVO TOCAR PRA INSPIRAR VOCÊ?
QUALQUER COISA!
PREPAREM OS REMOS! TOMEM POSIÇÃO!
BAM!
QUE TAL "O VÔO DA ABELHA"?
OU TALVEZ UMA OBRA DE PAGANINI?
UGH!
QUE DROGA!
ARGH!
UFF!
UGH!
UFF!


VOU ERGUER A CARTOLA UMA VEZ, E REZAR PRA QUE AQUELES IDIOTAS NO SUBMARINO ME OBEDEÇAM!
EI! O PROFESSOR ERGUEU A CARTOLA UMA VEZ!
ENTÃO É PRA GENTE AUMENTAR A VELOCIDADE AOS POUCOS!
ESTOU ME MOVENDO! ELES ACERTARAM EM CHEIO! AGORA SÓ TENHO QUE FINGIR QUE ESTOU REMANDO!
TEM CERTEZA DE QUE LEVANTARAM A ÂNCORA, RAPAZES?
QUE TAL UMA MÚSICA LIGEIRA?
?!
O PROFESSOR PASSOU POR NÓS! TOQUE QUALQUER COISA!
EH, EH! SÃO TODOS UM BANDO DE TROUXAS! VOU FAZER SINAL PRA MANTER ESTA VELOCIDADE!
É SÓ ERGUER A CARTOLA DUAS VEZES!
ELE ERGUEU A CARTOLA DUAS VEZES! É PRA MANTER A VELOCIDADE!
NÃO! PRA ISSO SÃO TRÊS VEZES!
DUAS PRA QUE É, ENTÃO?
TRÊS VEZES QUER DIZER TRÊS MURROS NA MINHA CABEÇA!

Uma surpreendente invenção americana o "MAGIC ART REPRODUCER"

DESENHE qualquer pessoa em um minuto!





Não há necessidade de talento! Nem de aulas!

Você pode desenhar pessoas de sua família, seus amigos, qualquer coisa ao NATURAL - como um artista... mesmo que você não saiba nem traçar uma linha reta! Todo mundo pode desenhar graças a esta surpreendente invenção - Instantaneamente!

Um novo passatempo que o apaixonará!

Sim, qualquer pessoa, de 5 a 80 anos, pode desenhar, esboçar um quadro ou pintar qualquer coisa de agora em diante... Desde a primeira vez, você utiliza o "MAGIC ART REPRODUCER" como um artista profissional, mesmo que você se julgue totalmente incapaz! Uma quantidade ilimitada de desenhos variados pode ser realizada. A ARTE é admirada e respeitada por todos.

A maioria dos passatempos são caros, mas o desenho custa muito pouco. É preciso apenas que você tenha papel, lápis, carvões, esfuminhos ou tubos de tinta. Nada se desgasta, nada de peças soltas que precisam ser substituídas. Este aparelho reproduz imediatamente tudo aquilo que você quer desenhar, sobre qualquer tipo de folha de papel! Você segue fácil e rapidamente as linhas da "imagem" com seu lápis e obtém um desenho original exato que fará com que todos pensem que foi um artista que o fez. Nada de apreciações, nada de contornos ou tamanhos que precisem ser avaliados! Reproduz tanto em preto e branco, como em cores para a pintura.

Pode também aumentar ou diminuir o desenho de acordo com sua vontade. Pode ser utilizado sobre qualquer mesa, escrivaninha, cavalete etc... dentro ou fora de casa! Leve e de proporções reduzidas, pode ser levado para onde você quiser! Nenhuma necessidade de talento, lições ou prática! Você ficará orgulhoso de emoldurar seus originais, que darão um toque muito pessoal à decoração de sua casa. Dê a seus amigos este "presente" diferente dos outros... ele será apreciado.

Preço especial de lançamento: Cz$ 99,28

Divirta-se! Seja apreciado!

Todos vão querer que você faça retratos. Você será muito solicitado! E, daqui a pouco tempo, talvez você descubra que pode desenhar sem o "MAGIC ART REPRODUCER", pois já terá dominado a técnica - o que pode orientá-lo rumo a uma profissão artística bem remunerada.

GARANTIA TOTAL

Envie o cupom abaixo hoje mesmo. Se no fim de 30 dias você não estiver entusiasmado com os desenhos que você pode realizar com seu "MAGIC ART REPRODUCER", bastará devolvê-lo (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o seu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso). Nenhuma pergunta lhe será feita.

Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

GARANTIA DE SATISFAÇÃO ou seu dinheiro de volta! AK-431

A ser enviado ao Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - SP - Tel. (011) 815-7822

Queiram enviar-me o MAGIC ART REPRODUCER para teste de 30 dias, e pelo preço especial de Cz$ 99,28. Se em 30 dias eu não estiver completamente satisfeito, bastará que eu o devolva (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o meu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso) sem que nenhuma pergunta me seja feita. Para isto estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal (AG. Central - Cód. 400009)

no valor de Cz$ 99,28 + Cz$ 6,70 para as despesas postais, ou seja, um total de Cz$ 105,98

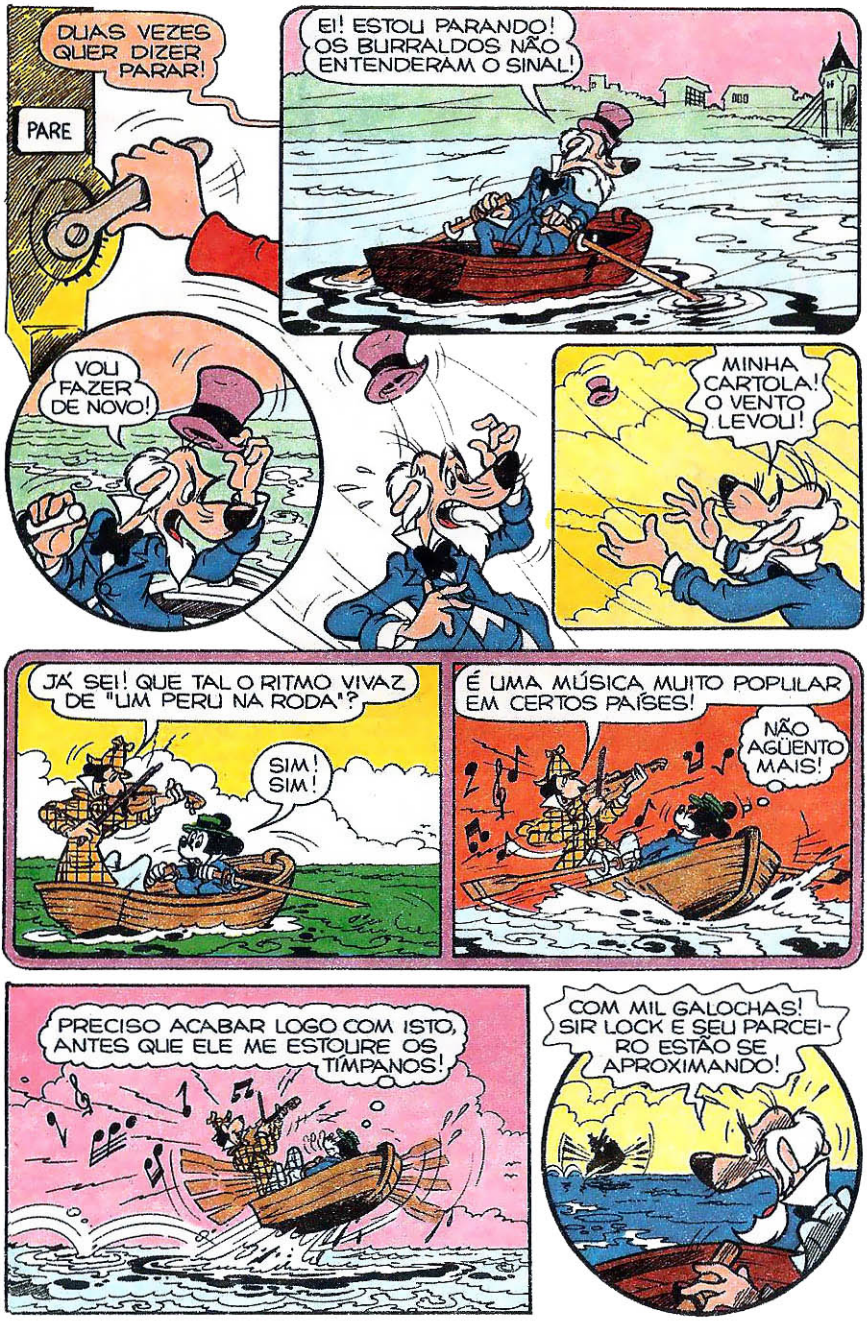
☐ prefiro pagar ao retirar no correio ao preço de Cz$ 116,60 mais o valor das despesas de reembolso

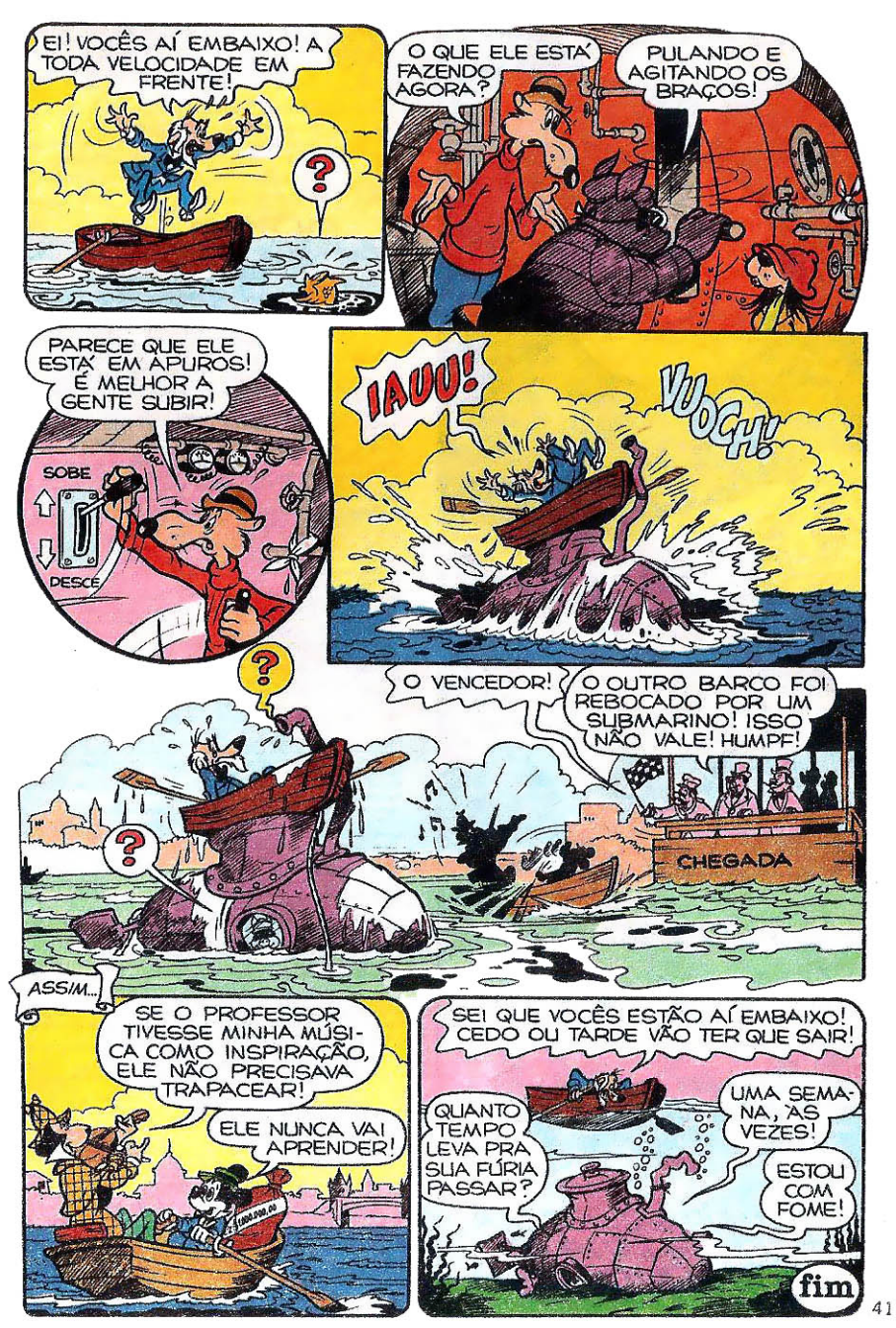
NOME .....

ENDEREÇO ..... TEL.: .....

CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

Favor preencher a máquina ou em letra de forma


DUAS VEZES QUER DIZER PARAR!
PARE
EI! ESTOU PARANDO! OS BURRALDOS NÃO ENTENDERAM O SINAL!
VOU FAZER DE NOVO!
MINHA CARTOLA! O VENTO LEVOU!
JÁ SEI! QUE TAL O RITMO VIVAZ DE "UM PERU NA RODA"?
SIM! SIM!
É UMA MÚSICA MUITO POPULAR EM CERTOS PAÍSES!
NÃO AGÜENTO MAIS!
PRECISO ACABAR LOGO COM ISTO, ANTES QUE ELE ME ESTOURE OS TÍMPANOS!
COM MIL GALOCHAS! SIR LOCK E SEU PARCEIRO ESTÃO SE APROXIMANDO!


EI! VOCÊS AÍ EMBAIXO! A TODA VELOCIDADE EM FRENTE!
?
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AGORA?
PULANDO E AGITANDO OS BRAÇOS!
PARECE QUE ELE ESTÁ EM APUROS! É MELHOR A GENTE SUBIR!
SOBE
DESCE
IAUU!
VUOCH!
?
O VENCEDOR!
O OUTRO BARCO FOI REBOCADO POR UM SUBMARINO! ISSO NÃO VALE! HUMPF!
CHEGADA
?
ASSIM...
SE O PROFESSOR TIVESSE MINHA MÚSICA COMO INSPIRAÇÃO, ELE NÃO PRECISAVA TRAPACEAR!
ELE NUNCA VAI APRENDER!
SEI QUE VOCÊS ESTÃO AÍ EMBAIXO! CEDO OU TARDE VÃO TER QUE SAIR!
QUANTO TEMPO LEVA PRA SUA FÚRIA PASSAR?
UMA SEMANA, ÀS VEZES!
ESTOU COM FOME!
fim

Esses são os votos da sua revista

Mickey

NA PRIMEIRA QUINZENA DE DEZEMBRO, O Nº 432, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 431 - 27/11/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Cassiato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sergio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Mimoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção.** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fekue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sergio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadores de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicietti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costa; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcyslo Canetti Filho; **Porto Alegre:** Eicenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espeço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)267-0699. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editoril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney-Mickey-Zé Carioca-Margarida): Cr$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)825-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial de vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes deste publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pelo DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em **Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Sukita

A LARANJA DA BRAHMA

JWT

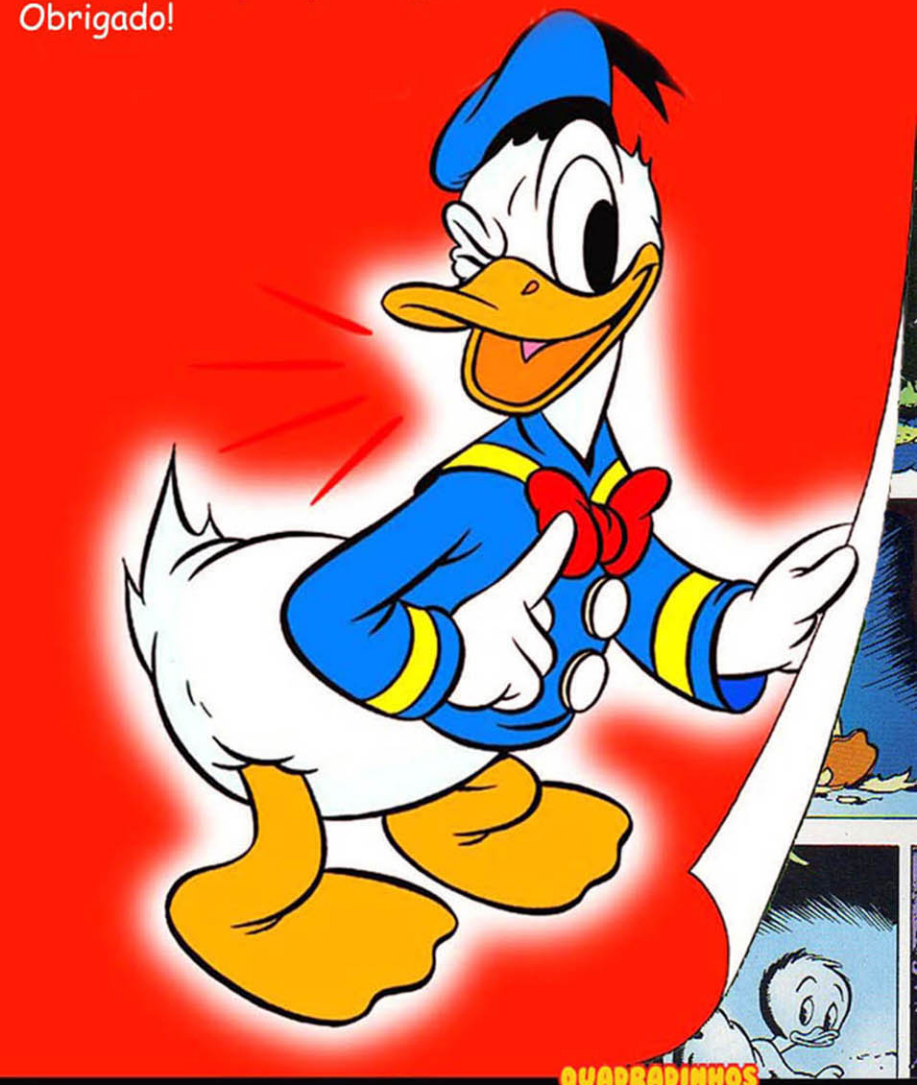
O MINI CHICLETES TEM GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI. E PRA DURAR MAIS É SÓ DAR UM REPETECO.

* Marca Registrada

ADAM'S

O GOSTINHO DO REPETECO.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM